

Bretzelwagen

30

1

1

1

1

BRETZEL

Muito mais do que um simples alimento, o Bretzel é um verdadeiro símbolo cultural que carrega consigo uma forte conexão com a religião, a história e as tradições dos alemães.

Sua origem remonta ao século VII, por volta de 610 d.C., quando os monges criaram o "nó de pão" em formato trançado, simbolizando braços cruzados em oração. Essa iguaria era utilizada para premiar crianças que recitavam orações, tornando-se um emblema de fé e união.

A palavra "Bretzel" tem sua origem na palavra "Brezitella" do alemão antigo, derivada do latim "brachiatellium", que significa "pequeno braço". De fato, o Bretzel simboliza, de maneira clara, os braços cruzados em oração.

Uma das primeiras evidências de sua presença na história é uma gravura datada do século XII, que retrata um banquete do Rei Assuero e Rainha Ester, na Alsácia, região historicamente ligada à cultura alemã.



Sua popularidade aumentou em **1487**, quando o **Duque Albert IV** (da Baviera), distribui Bretzel durante uma grande festa em Munique para celebrar a hospitalidade bávara, promovendo o Bretzel como símbolo local.

A trajetória do Bretzel é fascinante e revela como um alimento pode evoluir e se tornar um ícone cultural. Era usado como amuleto de boa sorte e prosperidade, durante o Ano Novo.

Tornou-se brasões das guildas de padeiros na Baviera. Demonstrando sua importância na economia local e simbolizando orgulho a tradição associados a arte da panificação.

Assim, o Bretzel transcende o alimento e se torna um símbolo de sorte, prosperidade e união.



O Bretzel realmente se consolidou como um item indispensável nas padarias da Alemanha. Presente no cotidiano da população, celebrações, dias festivos e festivais, refletindo sua importância cultural e seu papel na **união das comunidades**.

Sua presença na **Oktoberfest da Alemanha** é um reflexo de seu papel central nas festividades, sendo apreciado por milhões de pessoas ao redor do mundo.

Em 2014, a versão Bayerische Brezn (Bretzel Bávaro) foi reconhecida pela União Europeia com Indicação Geográfica Protegida, destacando sua relevância como um patrimônio da panificação bávara e cultural.



Handwritten signature or mark in blue ink.

Handwritten signature or mark in blue ink.

Handwritten signature or mark in blue ink.

Handwritten signature or mark in blue ink, including a circled 'M'.

Com um preparo simples de massa de pão, composta por farinha de trigo, água, levedura, extrato de malte, sal, carbonato de sódio e gordura.

Seu diferencial está no método de preparo, que resulta em **uma casca crocante de tom castanho-acobreado**, contrastando com as fissuras claras naturais que surgem durante o forneamento. O **interior é macio e suave, proporcionando um equilíbrio perfeito de texturas.**

Com seu formato clássico, facilita seu armazenamento pendurado em cordas ou varas nas padarias.

Tradicionalmente, é polvilhado com sal grosso, mas também existem variações, como coberturas de sementes de abóbora ou girassol, e até queijo.

Com o passar do tempo e a crescente demanda, as padarias bávaras modernizaram seus processos de produção, adotando métodos automatizados sem abrir mão da receita tradicional.

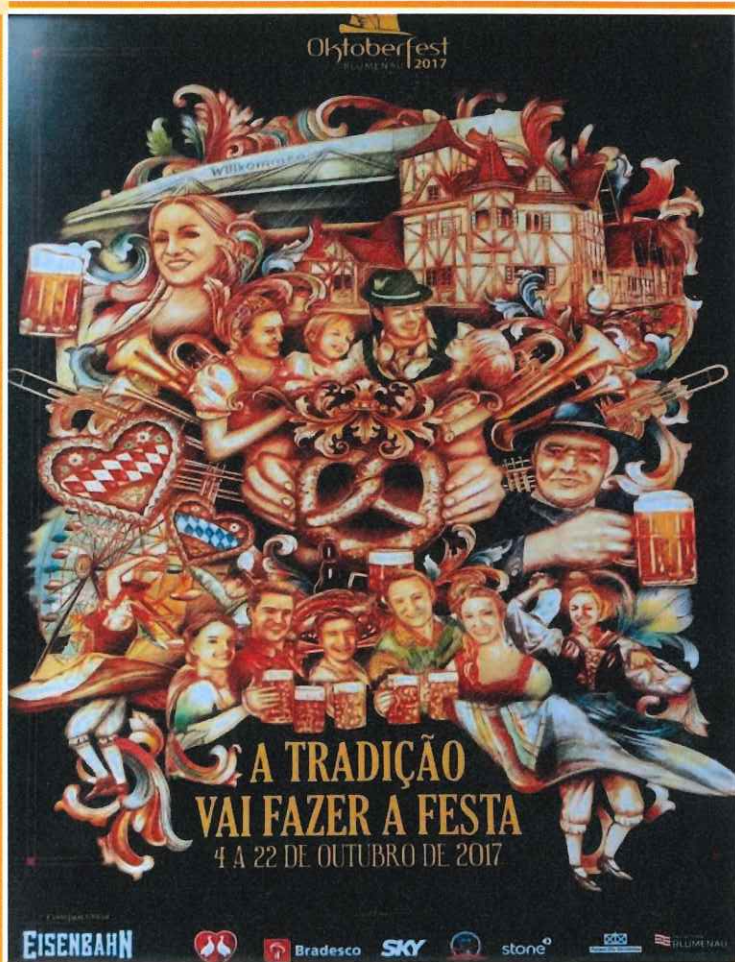
Dessa forma, o Bretzel segue conquistando paladares ao redor do mundo, mantendo-se como um símbolo da rica tradição gastronômica alemã.



EP

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature, the letter 'M', and another signature with a registered trademark symbol.

ADEQUAÇÃO AO TEMA



A Oktoberfest Blumenau, criada em 1984, é um dos maiores símbolos da influência alemã na cidade e um marco da união do povo blumenauense. Desde sua fundação, a festa tornou-se um reflexo da colaboração e do esforço conjunto entre a comunidade local, entidades culturais e os moradores, que trabalham lado a lado para preservar e celebrar a herança germânica, promovendo a continuidade dessa tradição de geração em geração.

Consolidada como uma das maiores festas culturais do Brasil, não apenas por sua grandiosidade, mas pela forma como integra a todos, independentemente de sua origem, para preservar e celebrar as tradições alemãs.

A Oktoberfest Blumenau representa a união de diferentes gerações, unindo as raízes culturais alemãs com a receptividade do povo brasileiro, criando um ambiente acolhedor e festivo onde todos se sentem parte dessa rica herança cultural.

Dentro desse contexto de celebração e união, o Bretzel se destaca como um dos principais símbolos da festa. Introduzido na Oktoberfest Blumenau em 2015, o Bretzel não é apenas um alimento, mas um ícone cultural que traz consigo todo o simbolismo da tradição germânica.

Sua presença nas festividades reflete a continuidade do vínculo cultural entre Blumenau e a Alemanha, além de representar a união do povo blumenauense na construção e evolução da festa.

Além disso, o Bretzel é uma excelente opção para complementar as iguarias típicas da festa, como salsichas e chopes, criando uma verdadeira experiência gastronômica.



44

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and the letter 'M'.

A popularidade do Bretzel cresceu significativamente ao longo dos anos, levando à criação de diversas variações para atender aos gostos locais.

A adaptação do Bretzel com coberturas de chocolate branco e preto, por exemplo, foi uma inovação que conquistou especialmente as crianças e trouxe um toque de modernidade à tradição, sem perder sua essência.

Dessa forma, o Bretzel tornou-se não apenas um símbolo da gastronomia da Oktoberfest Blumenau, mas também um exemplo de como a cidade soube mesclar sua rica herança germânica com as preferências gastronômicas brasileiras.

Demonstrando assim a capacidade da Oktoberfest Blumenau de combinar tradições alemãs com toques locais, criando uma festa única e vibrante.



Handwritten blue scribble.

Handwritten blue scribbles and signatures, including a signature that appears to be 'Tde' with a circled 'M' above it.

Sendo assim, o nosso grupo escolheu o Bretzel como tema central de sua alegoria, **o Bretzelwagen**, para o desfile da Oktoberfest Blumenau, inspirado neste prato icônico da cultura alemã.

“Nosso propósito é celebrar não apenas a tradição culinária, mas também os valores de união, hospitalidade e a herança germânica que estão profundamente enraizados em Blumenau.”

A alegoria será uma homenagem ao espírito acolhedor e festivo da cidade, promovendo a integração entre gerações e despertando a alegria e a nostalgia do público ao evocar elementos culturais que conectam os sabores e as memórias da Oktoberfest, reforçando o vínculo entre as tradições e a vivência coletiva da festa.



Ep

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

M
Handwritten signature

TRAJE TÍPICO

Os trajes serão cuidadosamente elaborados para refletir a tradição germânica, utilizando tons de marrom, bronze e cobre, cores que evocam as características do Bretzel.

Inspirado nos trajes tradicionais do século XIX, **seguirá fielmente as normas da nossa festa, Portaria Conjunta PROEB / SMC nº 01/2020**, que valoriza a preservação das tradições. Isso inclui o comprimento adequado da saia, avental e bermuda, decote discreto e a composição completa com saia, colete, blusa e avental, em respeito à identidade cultural do evento.

A criação ficou a cargo da Estilista Janaina Lobe, também integrante do grupo, que dedicou atenção especial aos detalhes e à fidelidade às raízes culturais.



Handwritten signature in blue ink.

Handwritten signatures and initials in blue ink.

FEMININO
INSPIRAÇÕES



Cores:



Off white



Detalhe costas



Modelagem decote / aviamento

Moodboard Inspiração

Tecidos:



Tafetá

Cobre



Padronagens no tecido
estilo gravataria.



Detalhe modelagem



Aviamento cinto avental



Zibeline



Blusa



Acessórios

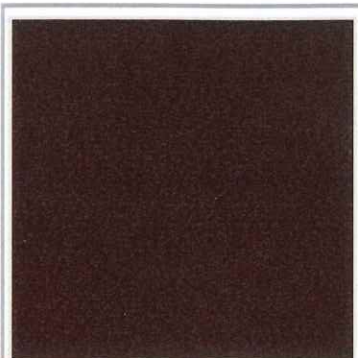


Tricoline com elástico

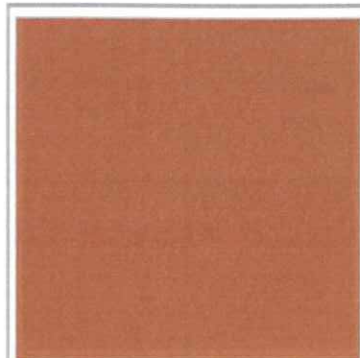
30

Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'm' and 'cole'.

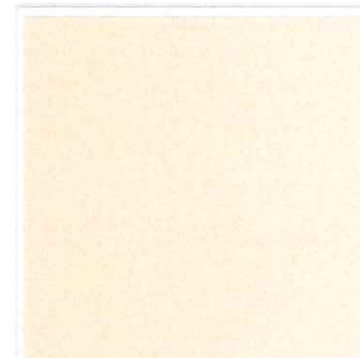
FEMININO
PANTONE
CORES GUIAS



PANTONE
PANTONE 18-1140 TPX



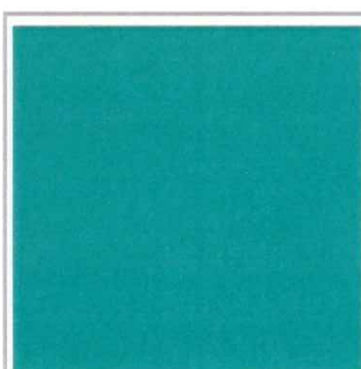
PANTONE
PANTONE 16-1332 TPX



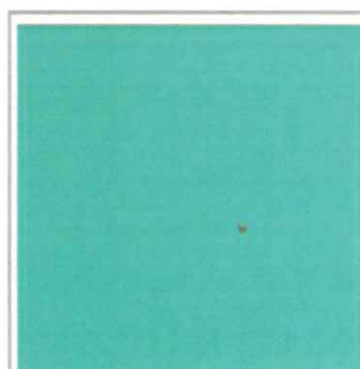
PANTONE
PANTONE 11-0510 TPX



PANTONE
PANTONE 18-1561 TPX



PANTONE
PANTONE 15-5718 TPX



PANTONE
PANTONE 13-5714 TPX

Handwritten signature

Handwritten signatures and initials

FEMININO TRAJE

As formas arredondadas no decote e recortes, remetem as curvas do Bretzel, assim como as cores escolhidas para o colete e para a saia remetem a cor da massa do alimento que vai do marrom claro ao acobreado. Não por acaso, o tecido faz alusão a casca lisa e brilhante do bretzel quando assada.

Para o colete e saia, uma estampa desenvolvida exclusivamente para o traje, tem ícones de mini bretzel formando um desenho delicado de gravataria, trazendo um toque diferenciado para a composição. A blusa em off white e o avental em tom de bege claro, que remetem ao interior da massa, criando um contraste suave e harmonioso com as demais partes do traje.



Os detalhes ficam por conta do tom de marrom mais escuro, tom da borda do bretzel quando mais assado, reforçando o conceito temático. E um ponto de cor, verde esmeralda, para trazer harmonia com o carro.

Os aviamentos também foram pensados para remeter ao bretzel, como os botões, que remetem ao sal do bretzel. Para completar a composição, o lenço, acrescenta um toque romântico e camponês, em referência à origem dos trajes típicos.

A escolha do sapato estilo boneca na cor preta, salto baixo (máx. 4 cm), complementa o visual com elegância e padroniza a aparência do grupo, harmonizando com os tons terrosos do conjunto.



EP

Handwritten blue scribbles and lines.

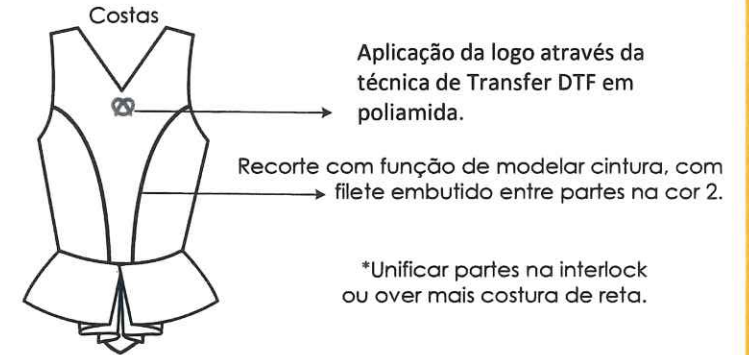
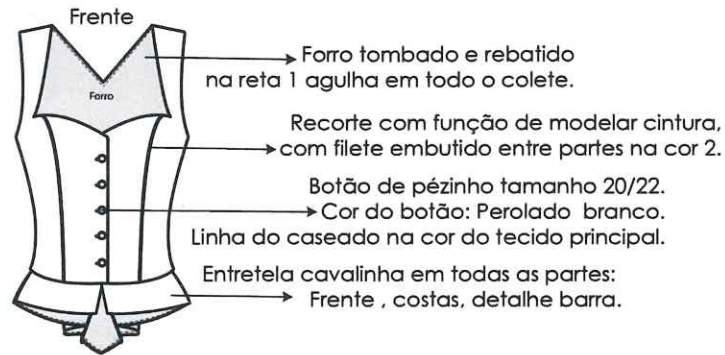
Handwritten blue scribbles and lines, including a signature that appears to be 'm. rda'.

FEMININO

ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA



Colete duplo
Tecido frente: Tafetá.
Tecido forro: Tricoline de algodão.



Saia godê
Tecido: Tafetá.



Handwritten blue scribble.

Handwritten blue scribble.

Handwritten blue scribble.

Handwritten blue scribble.

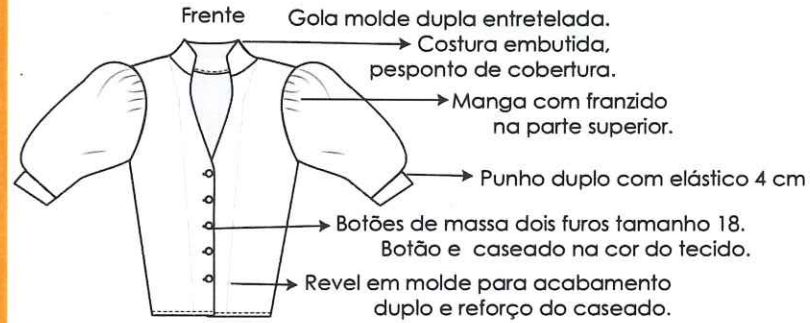
Handwritten blue scribbles and initials.

FEMININO

ESPECIFICAÇÃO
TÉCNICA



Blusa
Tecido: Tricoline de algodão.



Avental
Tecido: Zibeline light.



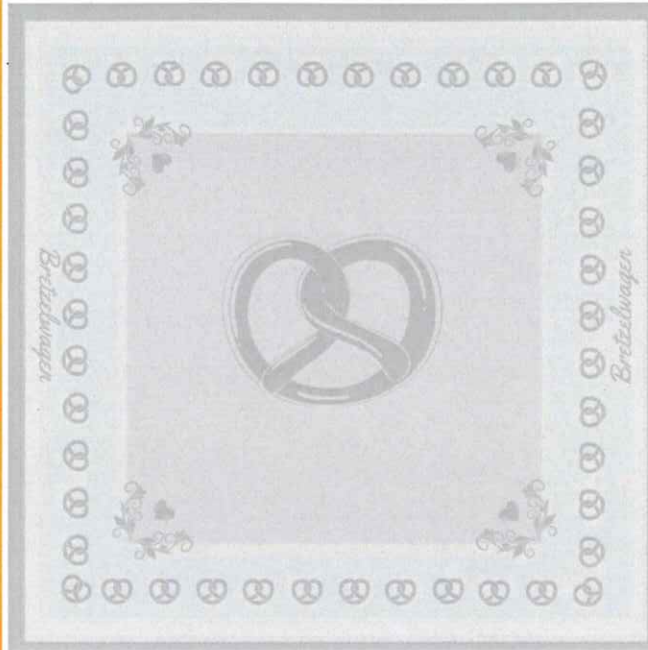
Handwritten signature in blue ink.

Handwritten signatures and initials in blue ink.

FEMININO
ESPECIFICAÇÃO
TÉCNICA



Lenço
Tecido: Cetim de seda



Lenço personalizado
sublimado.
Bainha lenço
limpeza de over
e cobertura 1 agulha.



Será utilizado sapato estilo boneca salto baixo com
no máximo 4cm de salto, na cor preta.

Handwritten signature in blue ink.

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large 'M' and a signature that appears to be 'Edg'.

MASCULINO
INSPIRAÇÕES



Modelagem colete:



Modelagem camisa:



Cores:



Tecido:



Modelagem lederhosen:



Aviamento cinto lederhosen:



Moodboard Inspiração

Tecidos:



Sarja peletizada



Jacquard liso



Tricoline com elastano

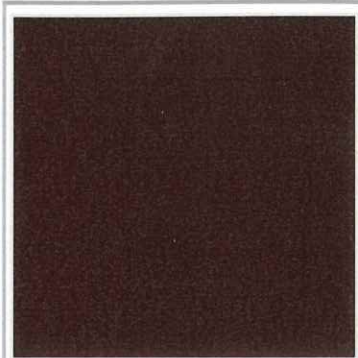
Handwritten blue scribble

Handwritten blue scribbles

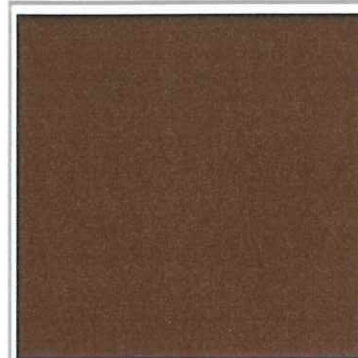
Handwritten blue scribbles and initials

MASCULINO

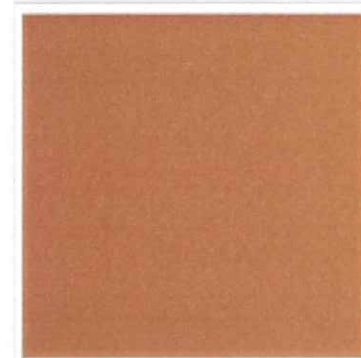
PANTONE
CORES GUIAS



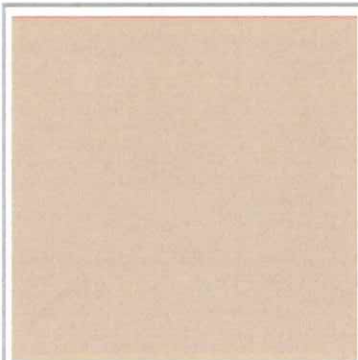
PANTONE
PANTONE 18-1140 TPX



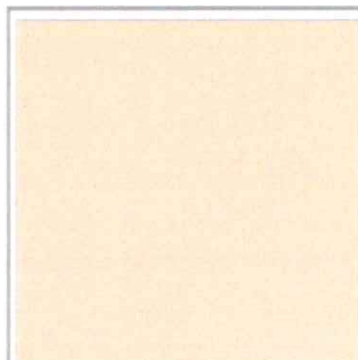
PANTONE
PANTONE 18-1239 TPX



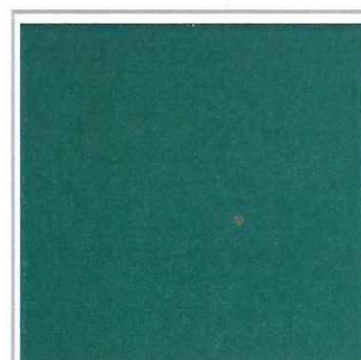
PANTONE
PANTONE 16-1332 TPX



PANTONE
PANTONE 16-0928 TPX



PANTONE
PANTONE 11-0510 TPX



PANTONE
PANTONE 17-5641 TPX

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

m

Handwritten signature

MASCULINO TRAJE

O traje foi desenvolvido em harmonia com o traje feminino, ambos inspirados no elemento central do nosso tema, o Bretzel.

As cores escolhidas remete à massa assada do bretzel, variando entre o marrom escuro, claro, o acobreado e o bege, criando uma identidade visual coesa entre os trajes. Já a cor do colete, verde esmeralda, inspirado nos tons do carro, traz alegria para a composição.

Os detalhes em bordado e os aviamentos de aspecto rústico reforçam o conceito temático e dialogam com os tons terrosos presentes no traje feminino, especialmente nos acabamentos que lembram as bordas mais assadas do bretzel.



A camisa clara em tom de off white e o colete estruturado remetem à estética camponesa do século XIX, respeitando as características dos trajes típicos germânicos e as normas da nossa festa, que valorizam a preservação das tradições.

O sapato preto fechado salto baixo, comum a ambos os trajes, garante unidade visual ao grupo e complementa o conjunto masculino com elegância, reforçando a conexão entre os dois figurinos e celebrando nossas raízes culturais com autenticidade.



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

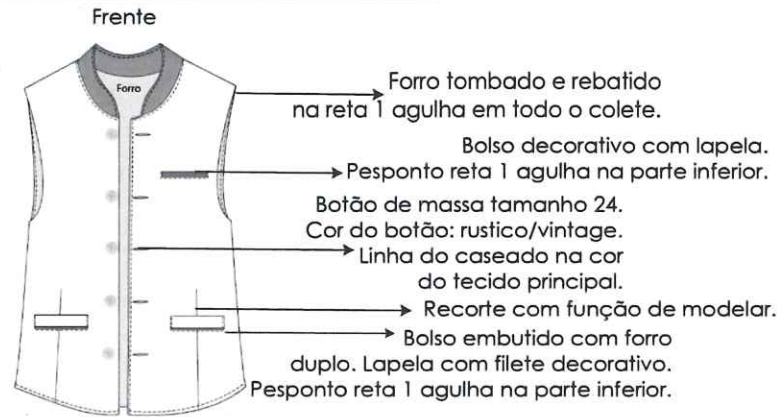
[Handwritten signature]

[Handwritten letter 'M']

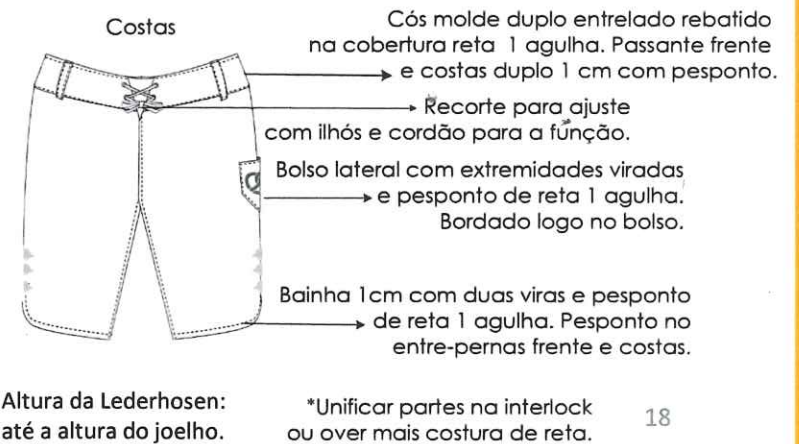
[Handwritten signature]

MASCULINO
ESPECIFICAÇÃO
TÉCNICA

Colete duplo.
Tecido frente: Jacquard.
Tecido forro: Tricoline de algodão.
tecido gola: Sarja peletizada.



Lederhosen
Tecido: Sarja peletizada



Handwritten blue ink marks and signatures at the bottom of the page, including a large 'E', several scribbles, and a signature.

MASCULINO

ESPECIFICAÇÃO
TÉCNICA



Camisa:
Tecido: Tricoline de algodão.



Handwritten blue ink signatures and initials at the bottom of the page.

MASCULINO

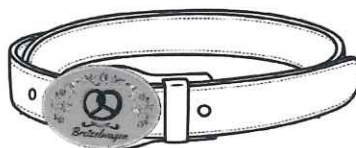
ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA



Meia cano alto em malha tricot acrílica.
→ Duas listras decorativas com 15mm.



→ Sapato preto fechado.



→ Cinto em couro com
fivela metálica personalizada
Bretzelwagen.

Cores:

Meia: off white, listras em marrom escuro.

Cinto: marrom escuro combinando com o traje.

Sapato: fechado preto e cadarço preto.

CARRO ALEGÓRICO

PRIMEIRA FASE CRIAÇÃO ARTÍSTICA

O Bretzelwagen será um verdadeiro ícone da cultura germânica, enfatizando seu simbolismo de prosperidade, alegria, festividade e união.

Desejamos criar uma atração imersiva e lúdica que envolva o público de maneira única, respeitando suas origens e, ao mesmo tempo, incorporando elementos de magia e diversão.

Por meio de recursos visuais e interativos, buscamos transportar cada espectador para o coração da tradição alemã, proporcionando uma experiência mágica, que combine sabor, encanto e alegria, e que celebre a rica herança cultural da Oktoberfest de forma inovadora e envolvente.

É um carro alegórico que celebra não apenas a tradição culinária, mas também a cultura, hospitalidade e a herança germânica enraizadas em Blumenau.

“Encantará gerações com tradição, sabor e afeto”



Handwritten blue ink signatures and initials at the bottom of the page, including a large stylized signature, a signature with 'M', and another signature with a circled 'W'.

CARRO

PANTONE CORES GUIAS

Como as cores do traje, as do carro também foram cuidadosamente escolhidas para se conectarem visualmente e remeterem ao Bretzel, nossa inspiração.

As cores secundárias complementam essa proposta, criando uma harmonia visual coerente.

A partir da união de ideias e sonhos do grupo, nasceu nosso desenho artístico, materializado com beleza e afeto pelas mãos da talentosa Rosinha Imthurm, nossa parceira e querida amiga.



PANTONE
PANTONE 18-1140 TPX



PANTONE
PANTONE 18-1239 TPX



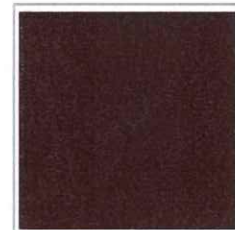
PANTONE
PANTONE 16-1332 TPX



PANTONE
PANTONE 16-0928 TPX



PANTONE
PANTONE 11-0510 TPX



PANTONE
PANTONE 18-1547 TPX



PANTONE
PANTONE 18-1561 TPX



PANTONE
PANTONE 16-1361 TPX



PANTONE
PANTONE 15-5718 TPX



PANTONE
PANTONE 13-5714 TPX



PANTONE
PANTONE 17-5641 TPX



F m A A

D

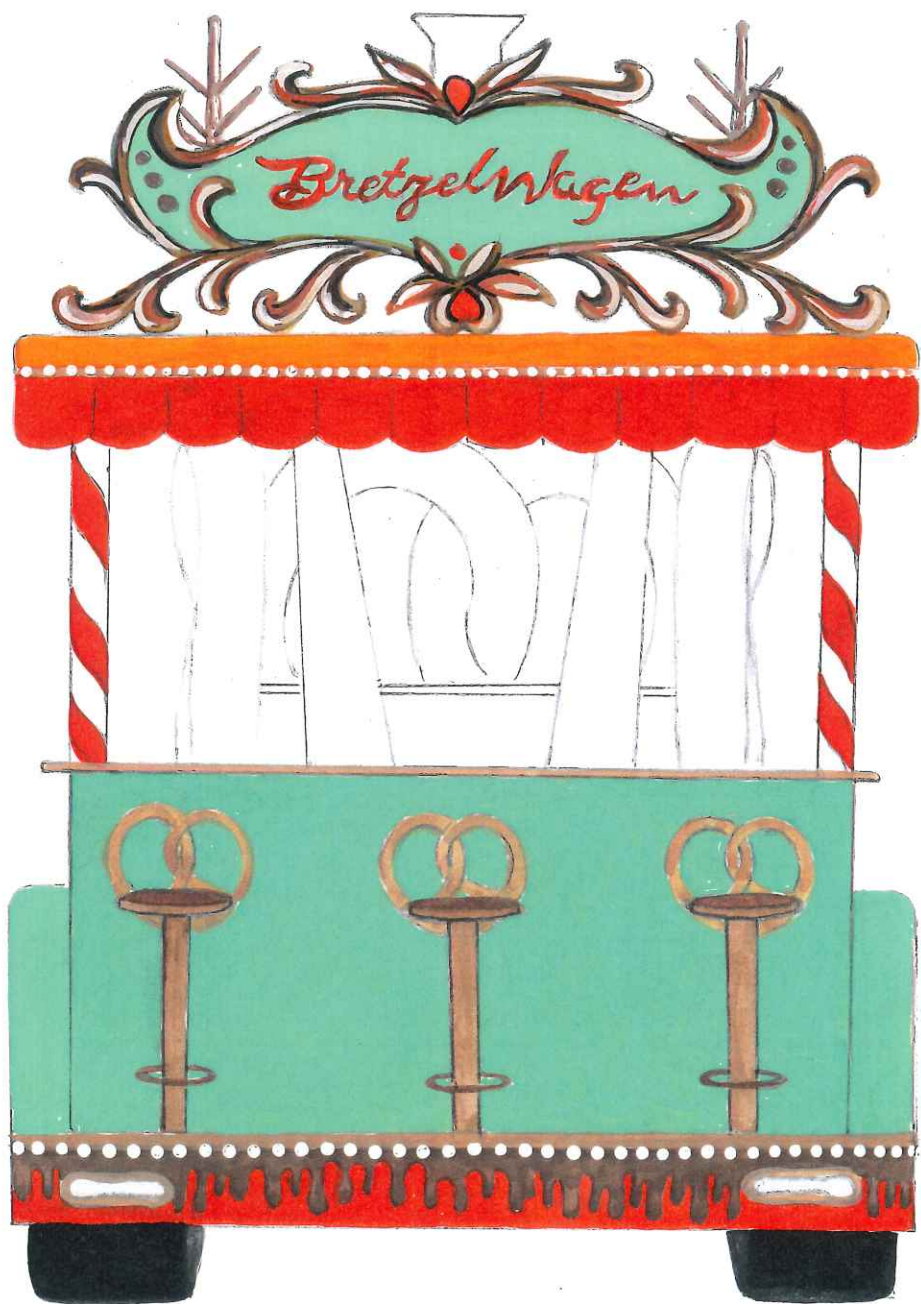
Tutkunn



30

Handwritten blue scribbles and marks.

Handwritten signature: *Luthmann*



Handwritten notes in blue ink, including the number '3' and some illegible scribbles.

Handwritten number '3' in blue ink.

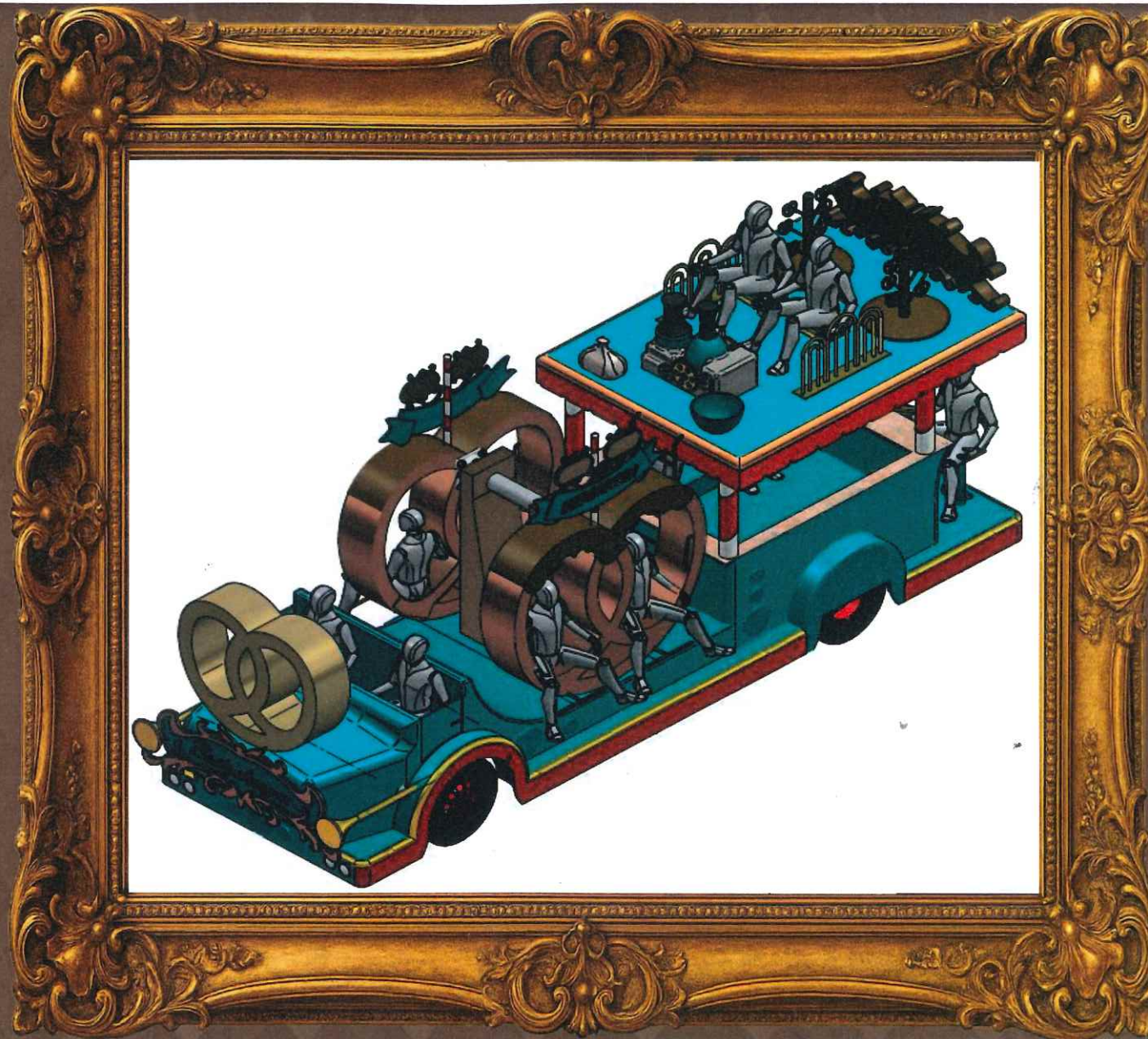
Tutkurn

CARRO ALEGÓRICO

SEGUNDA FASE PROJETO TÉCNICO DETALHAMENTO ESTRUTURAL

O detalhamento técnico do Bretzelwagen nasce da união entre a imaginação e a engenharia. Projeto realizado pelo parceiro Engenheiro Mecânico Gerhard Johse Neto.

Guiado pelo projeto artístico, transforma o traço criativo da artista Rosinha Imthurm, antes presente apenas no imagiário, em uma experiência possível de se realizar, palpável e encantadora.



30

1

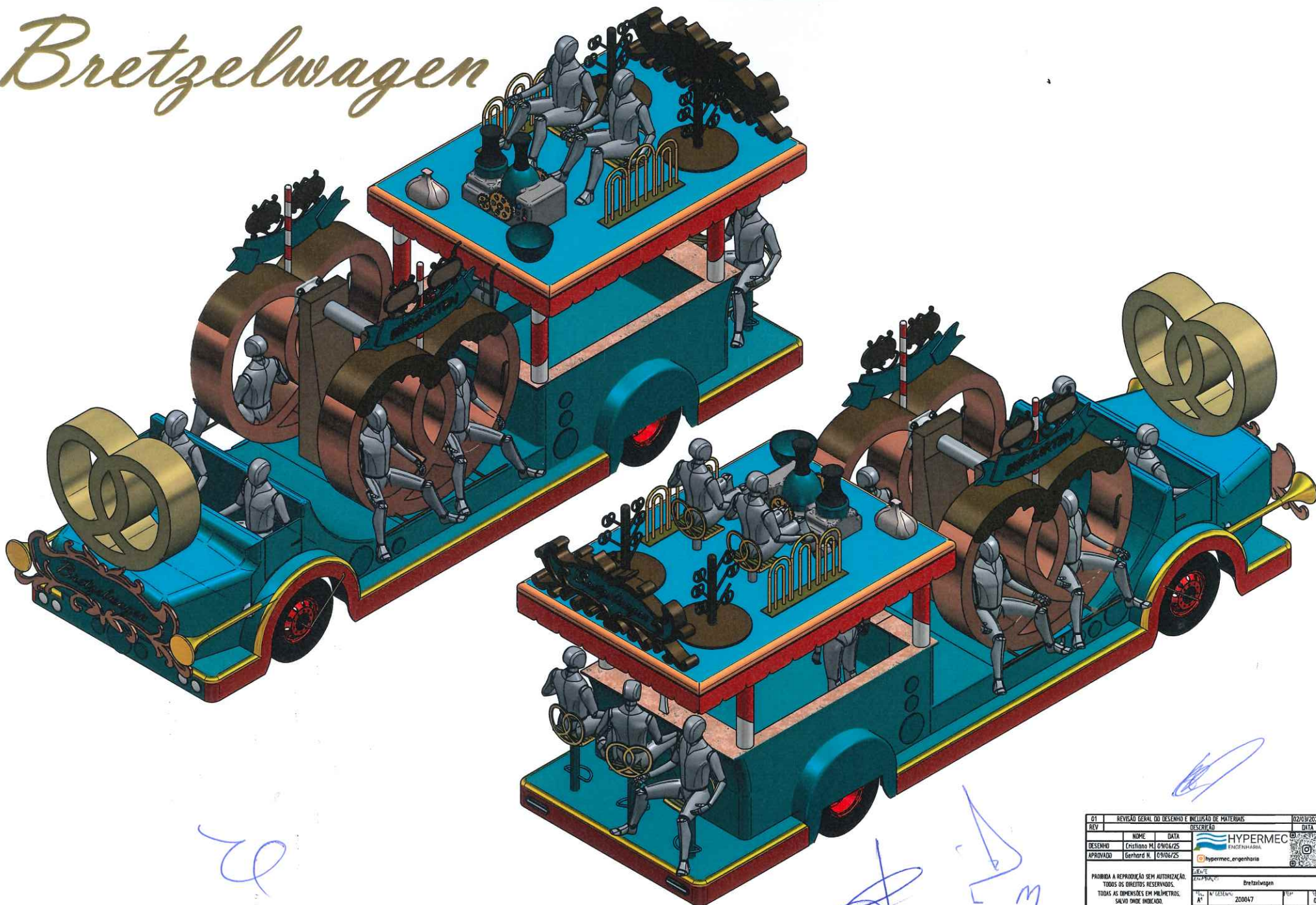
2

3

m

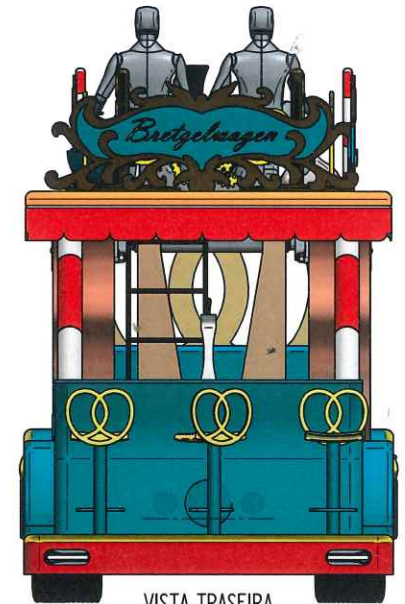
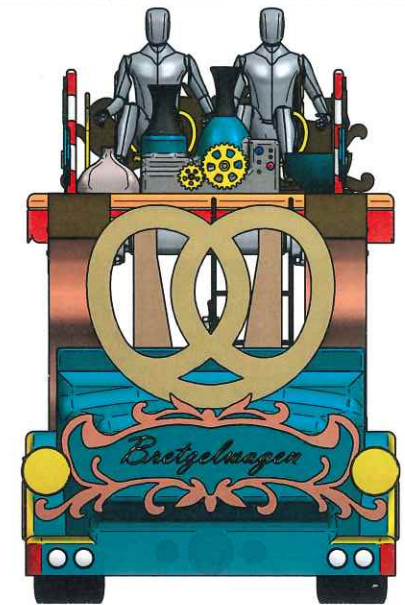
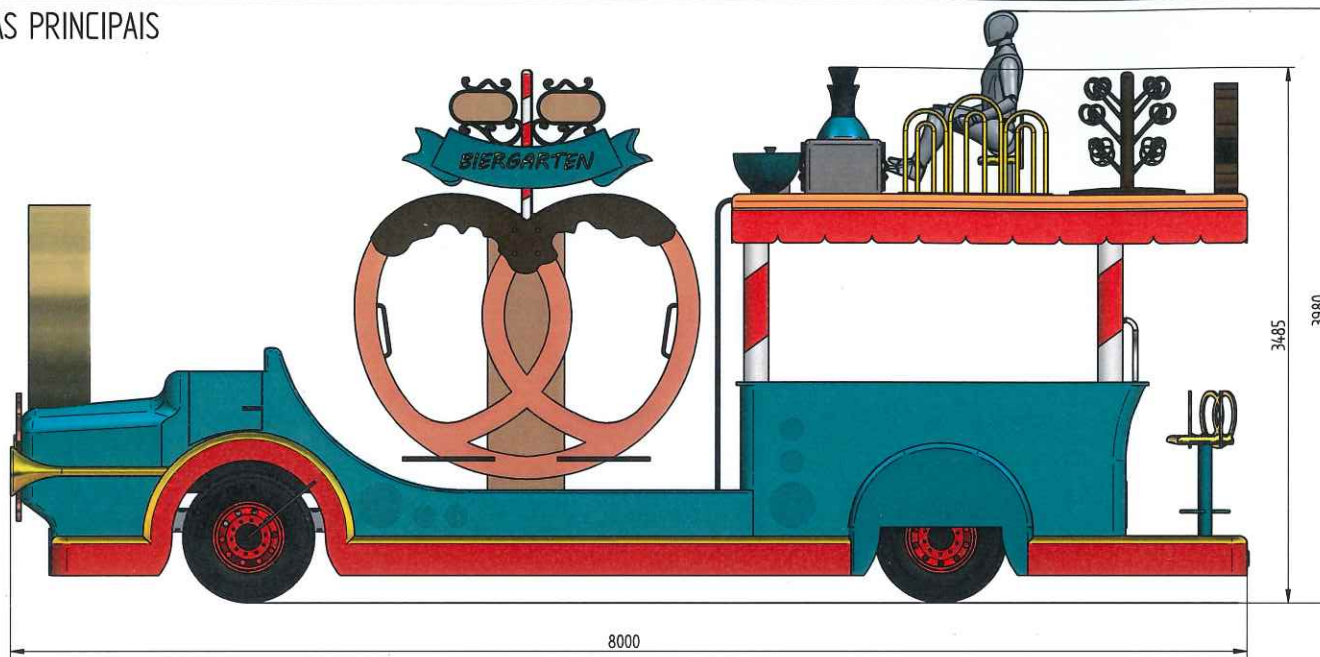
4

Bretzelwagen



01	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUIÇÃO DE MATERIAIS	02/03/2025
REV	DESCRIÇÃO	DATA
	NOME	DATA
DESENHO	Cristiano M. 09/06/25	
APROVADO	Gerhard N. 09/06/25	
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. TODAS AS DIMENSÕES EM MILÍMETROS, SALVO ONDE INDICADO.		
PROJETO: Bretzelwagen		
ESCALA	2000/47	01
PESO		FOLHA 1 DE 26

MEDIDAS PRINCIPAIS

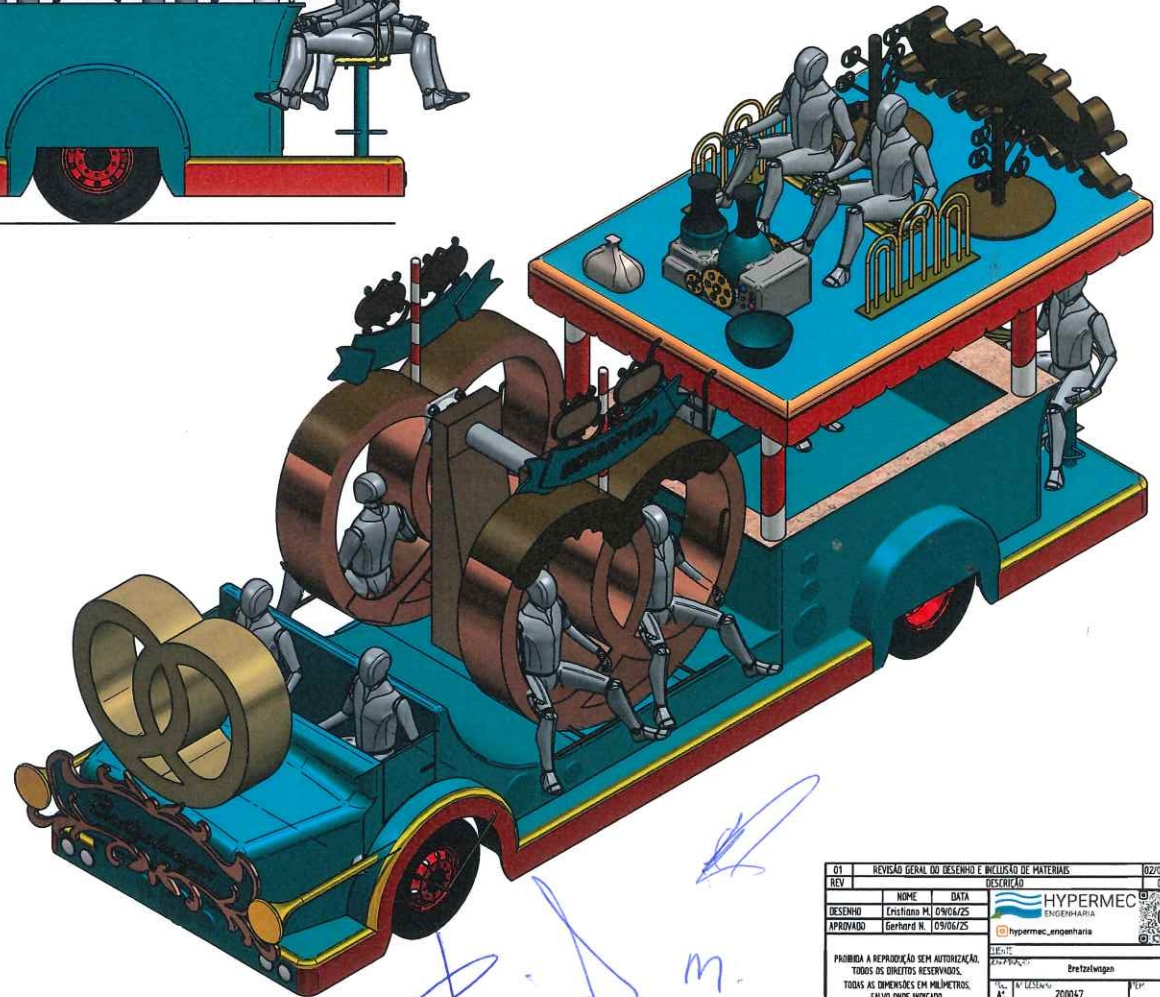
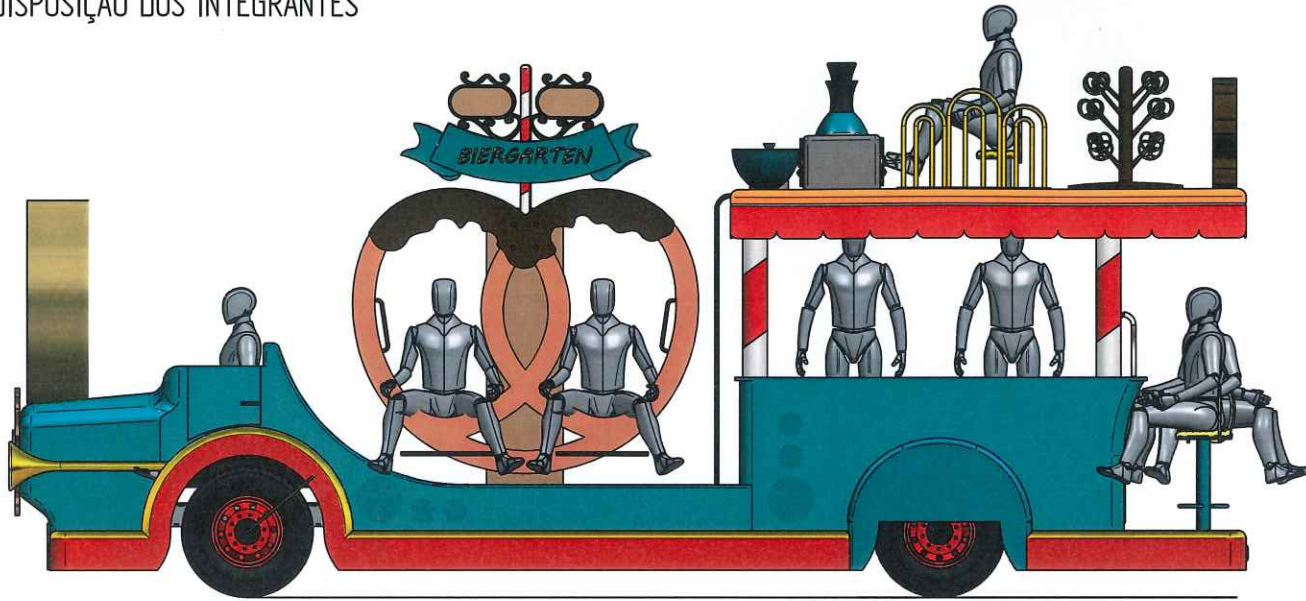


MEDIDAS (Milímetro)	
ALTURA	3485
LARGURA	2450
COMPRIMENTO	8000
ALTURA TOTAL	3980

REV	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAIS	DATA	02/03/2026
01			
DESIGNO	CRISTIANO M. OSÓRIO/25	DATA	02/03/2026
APROVADO	Gerhard N. OSÓRIO/25	DESCRIÇÃO	Bretzelwagen
		CLIENTE	HYPERMEC ENGENHARIA
		PROJ. EM DESENHOS	200847
		ESCALA	1:1
		PESO	-
		FOLHA	2 DE 26

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature on the left and several initials (A, M, etc.) on the right.

DISPOSIÇÃO DOS INTEGRANTES



LOCAL	QUANTIDADE DE PESSOAS
CABINE	2
BRINQUEDO	4
DENTRO DA TENDA	2
SUPERIOR TENDA	2
BANQUETAS TRASEIRA	3

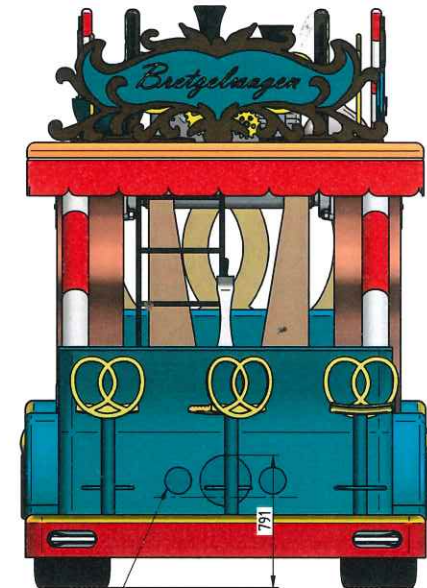
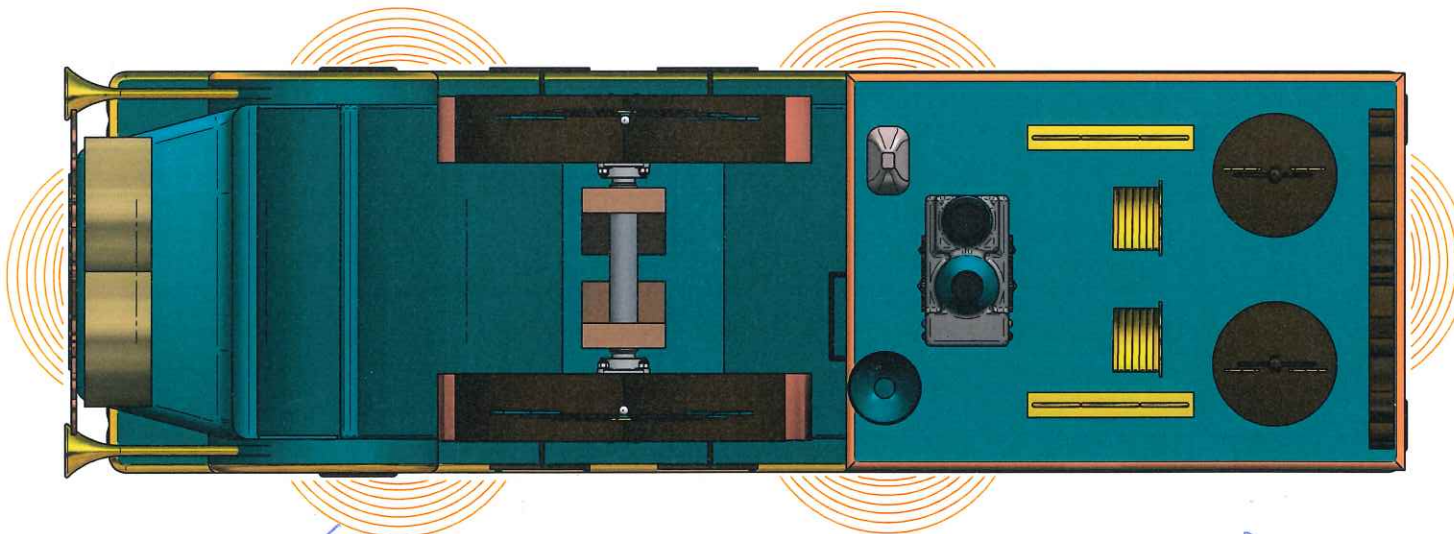
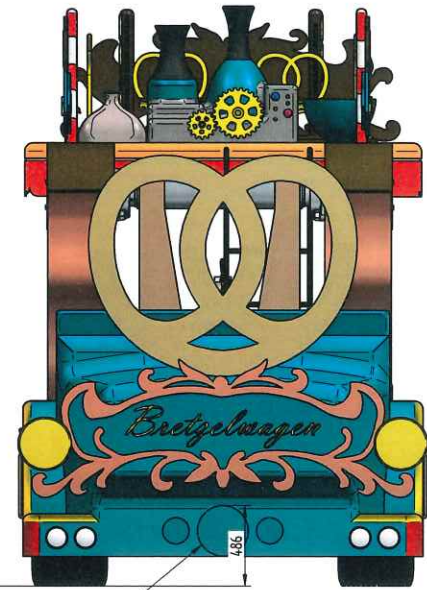
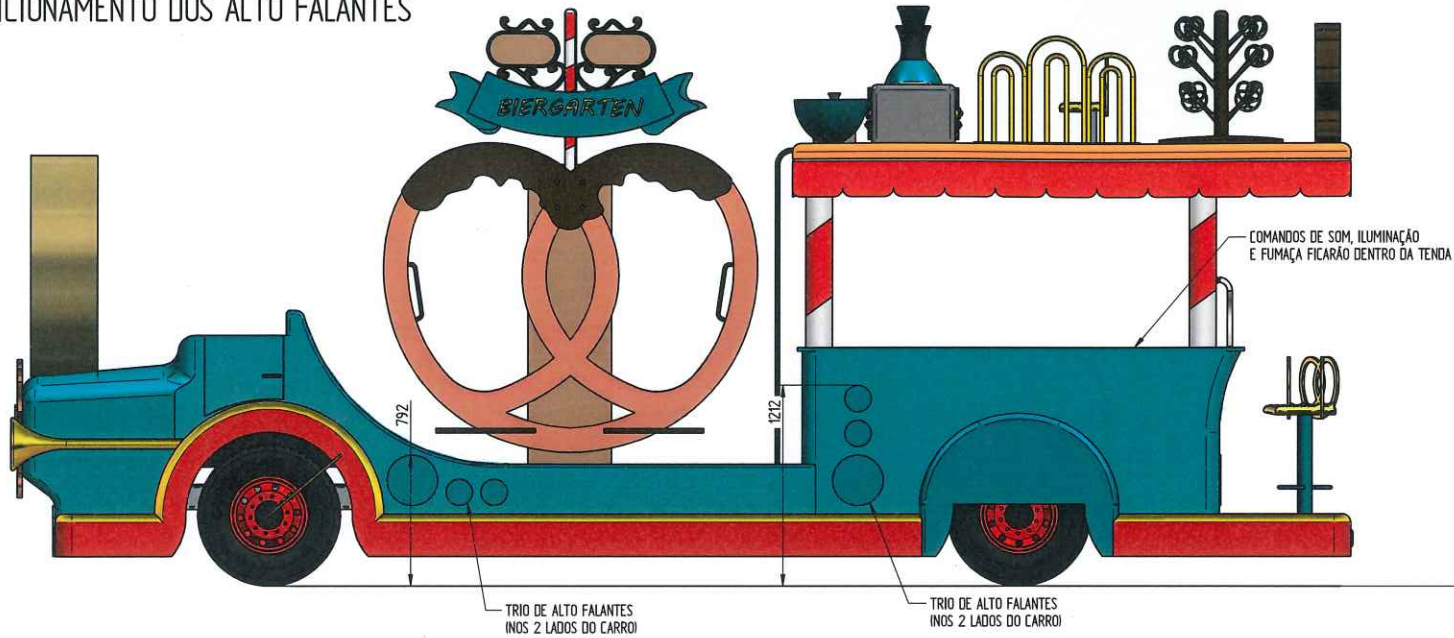
REV	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAIS	DATA	02/03/2025
01	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAIS	DATA	02/03/2025
DESIGNO	Enrique M. ZINIGAZZS	DESCRITÃO	HYPERMEC ENGENHARIA
APROVADO	Gerhard N. 09/06/25	HYPERMEC ENGENHARIA	
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. TODAS AS DIMENSÕES EM MILÍMETROS, SALVO ENDE INDICADO.		Projeto	Bretzelwagen
ESCALA	-	PESO	-
		FOLHA	3 DE 26

80

Handwritten signatures and initials in blue ink.

Handwritten signature 'tele' in blue ink.

POSICIONAMENTO DOS ALTO FALANTES

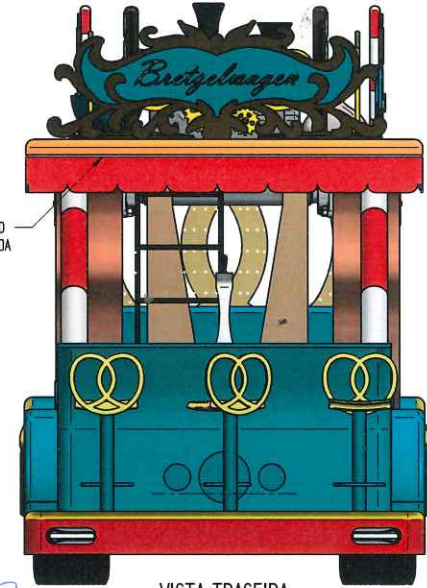
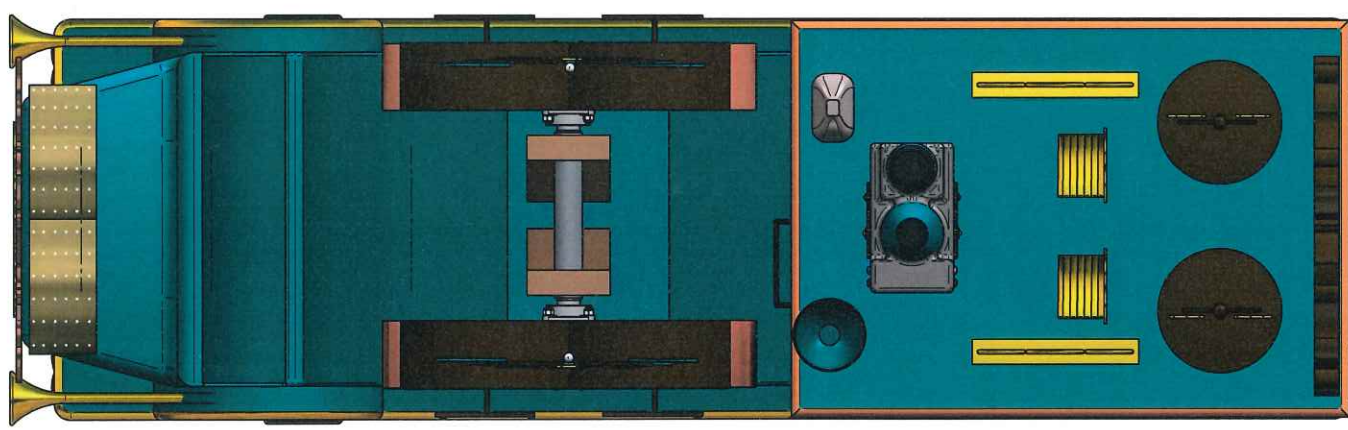
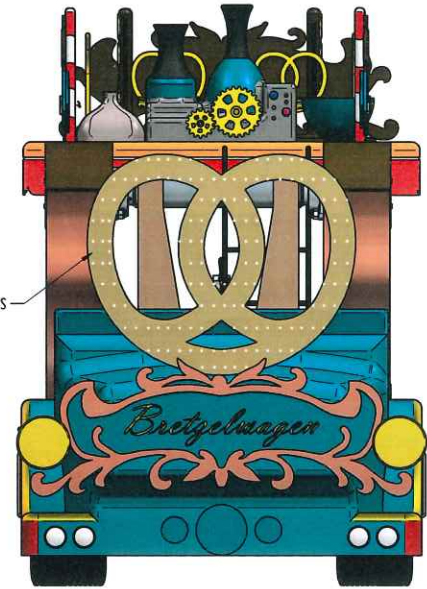
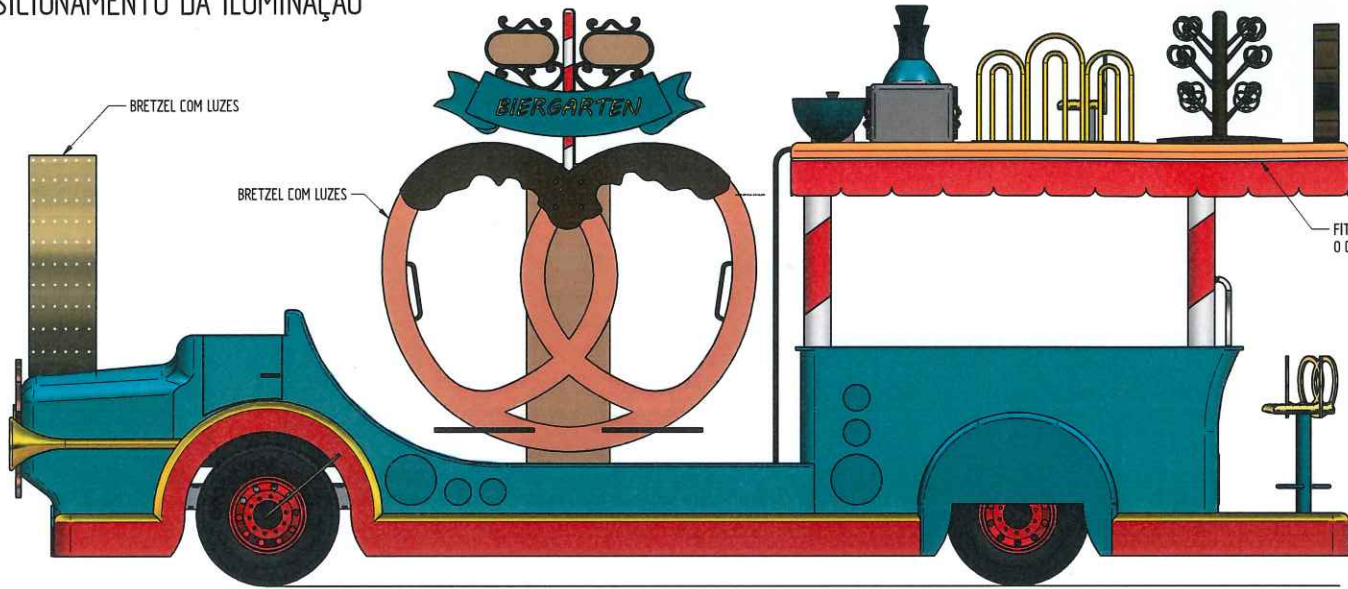


NOTA:

- LINHAS EM LARANJA REPRESENTAM A PROPAGAÇÃO SONORA;
- POTÊNCIA MÁXIMA: 90dB

REV	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAIS	DATA	02/03/2026
01	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAIS	DATA	
DESENHO	CRISTIANO M. 09/06/25	HYPERMEC	EXCLUSIVIDADE
APPROVADO	GERHARD N. 09/06/25	hypermec, engenharia	
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. TODAS AS DIMENSÕES EM MILÍMETROS, SALVO ONDE INDICAR.		CLIENTE	Bretzelwagen
FEELT/PROJ		REC. Nº DESENHO	200047
AT		REVISÃO	01
ESCALA	PESO	FOLHA	4 DE 26

POSICIONAMENTO DA ILUMINAÇÃO



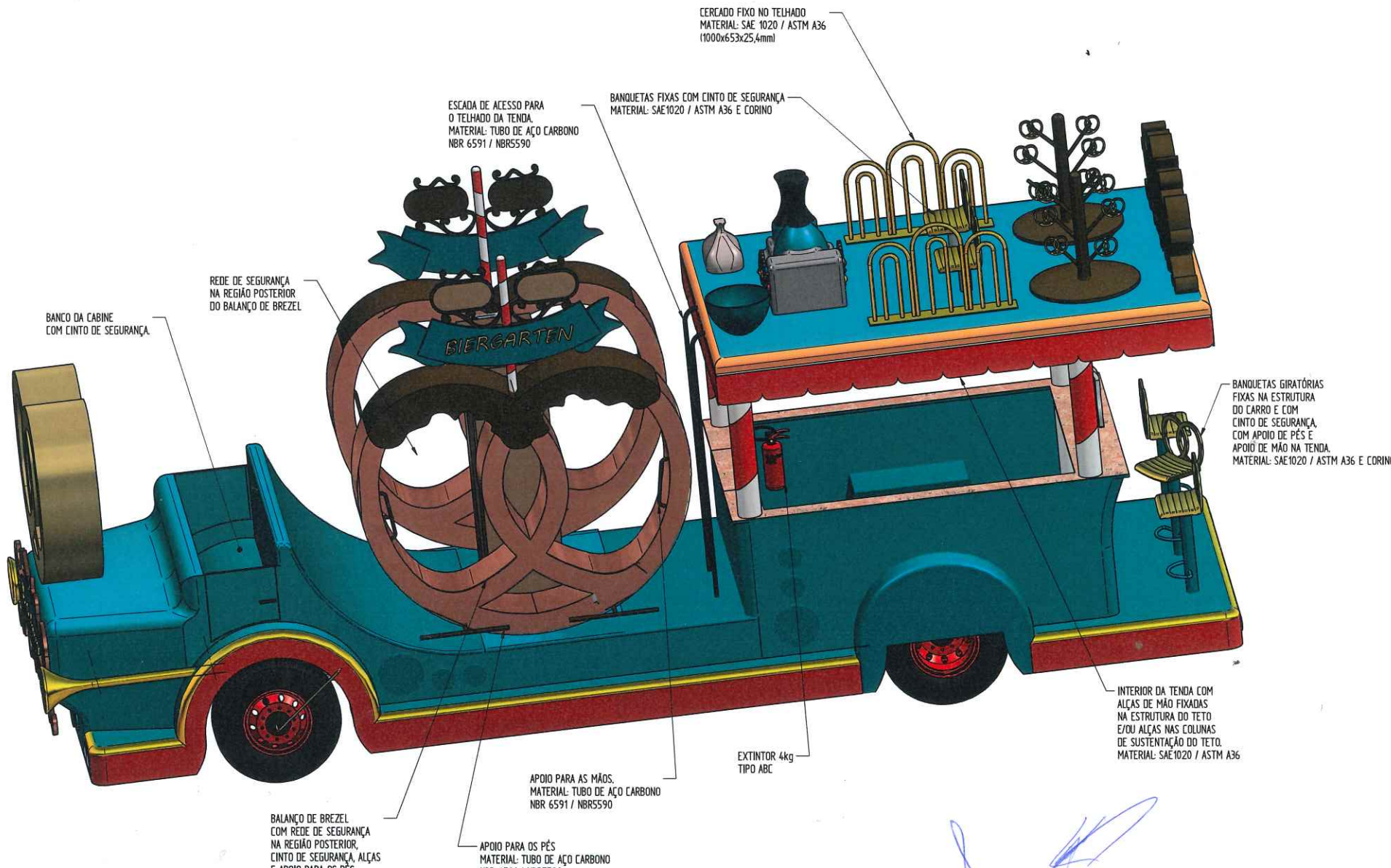
NOTA:
- LUZES DE LED EM TORNO DO CARRO.

Handwritten blue ink signatures and initials, including 'SP', 'M', and 'CLO'.

VISTA TRASEIRA

01	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAS	02/03/2025
REV	DESCRIÇÃO	DATA
DESENHO	HYPERMEC	
APROVADO	ENGENHEIRO	
CLIENTE	Bretzelwagen	
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. TODAS AS DIMENSÕES EM MILÍMETROS. SACO ONDE INDICADO.		
ESCALA	PESO	FOLHA 5 DE 26

ITENS DE SEGURANÇA



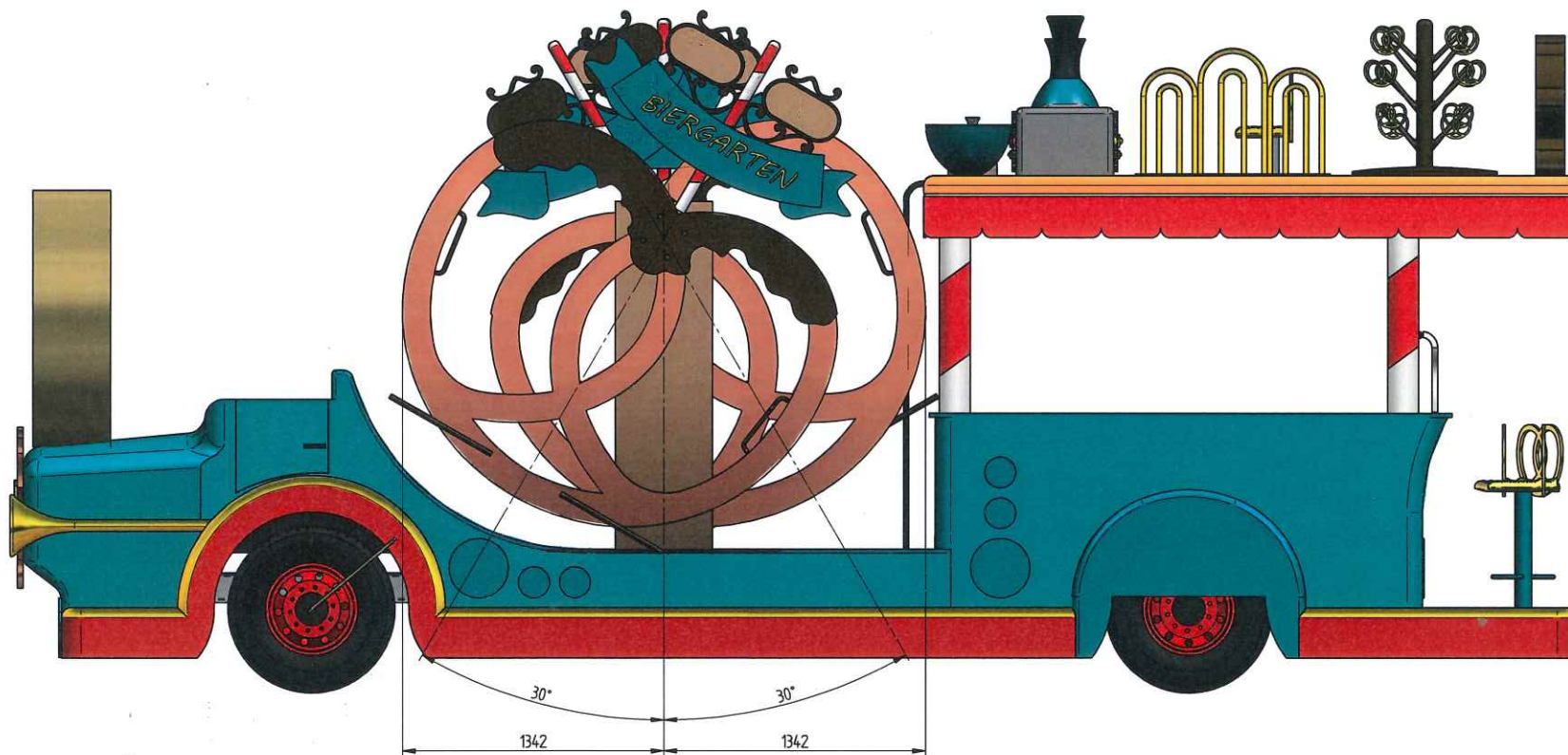
30

Handwritten signatures and initials in blue ink.

01	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAIS	02/03/2026
REV	DESCRIÇÃO	DATA
DESENHO	ERICKIANO M. 09/06/25	
APROVADO	GERHARD N. 09/06/25	
 HYPERMEC ENGENHARIA		
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. TODAS AS DIMENSÕES EM MILÍMETROS, SALVO INDE INDICADO.		
FECH.	200047	REV. 01
ESCALA	PESO	FOLHA 6 DE 26

Handwritten signature 'Tde' in blue ink.

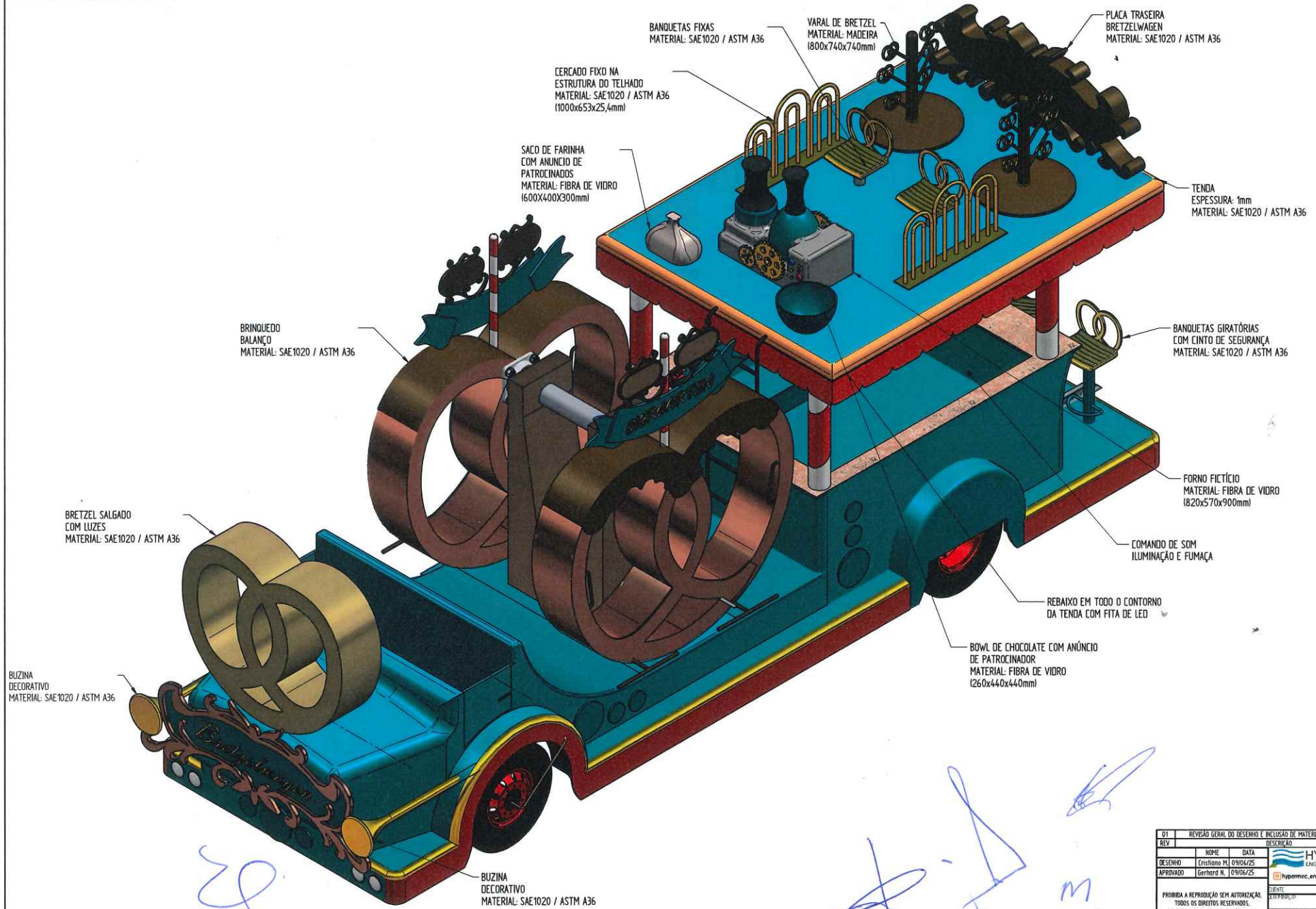
ASPECTO FUNCIONAL



- NOTAS:
- MOTOR MERCEDES OM364
 - TRANSMISSÃO MERCEDES 5 MARCHAS
 - DIFERENCIAL ROCKWELL COM REDUZIDO ARVIN MERITOR
 - BRINQUEDO "BRETZEL" FIXADO POR UM EIXO MANCALIZADO, SENDO MOVIMENTADO MANUALMENTE NO SENTIDO LATERAL, PELOS PRÓPRIOS INTEGRANDES ALOCADOS NELE.

01	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAS	02/03/2026
REV	DESCRIÇÃO	DATA
DESENHO	ERNESTO M. 09/06/25	
APROVADO	ERNESTO M. 09/06/25	
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.		ESCALA: -- PESO: -- FOLHA 7 DE 26

ITENS DECORATIVOS

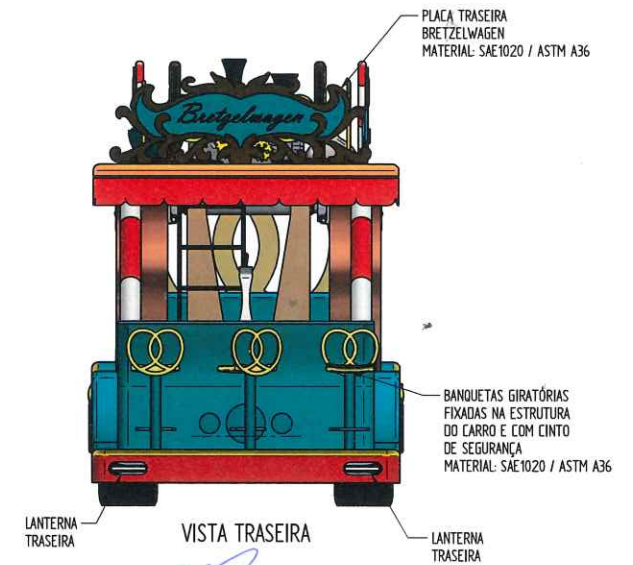
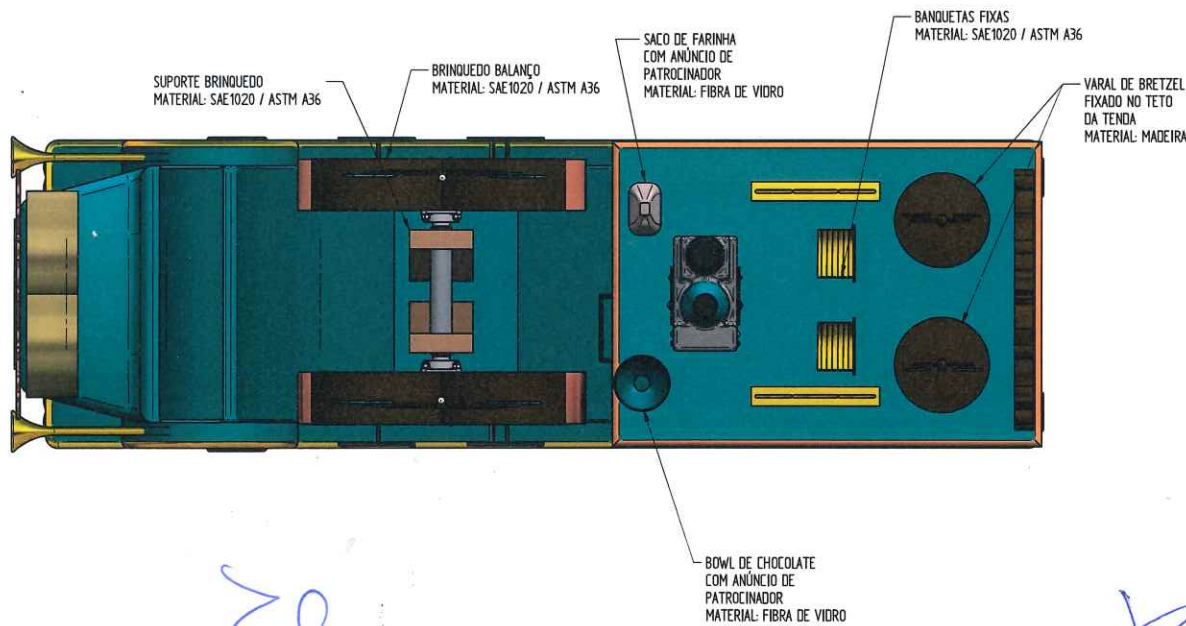
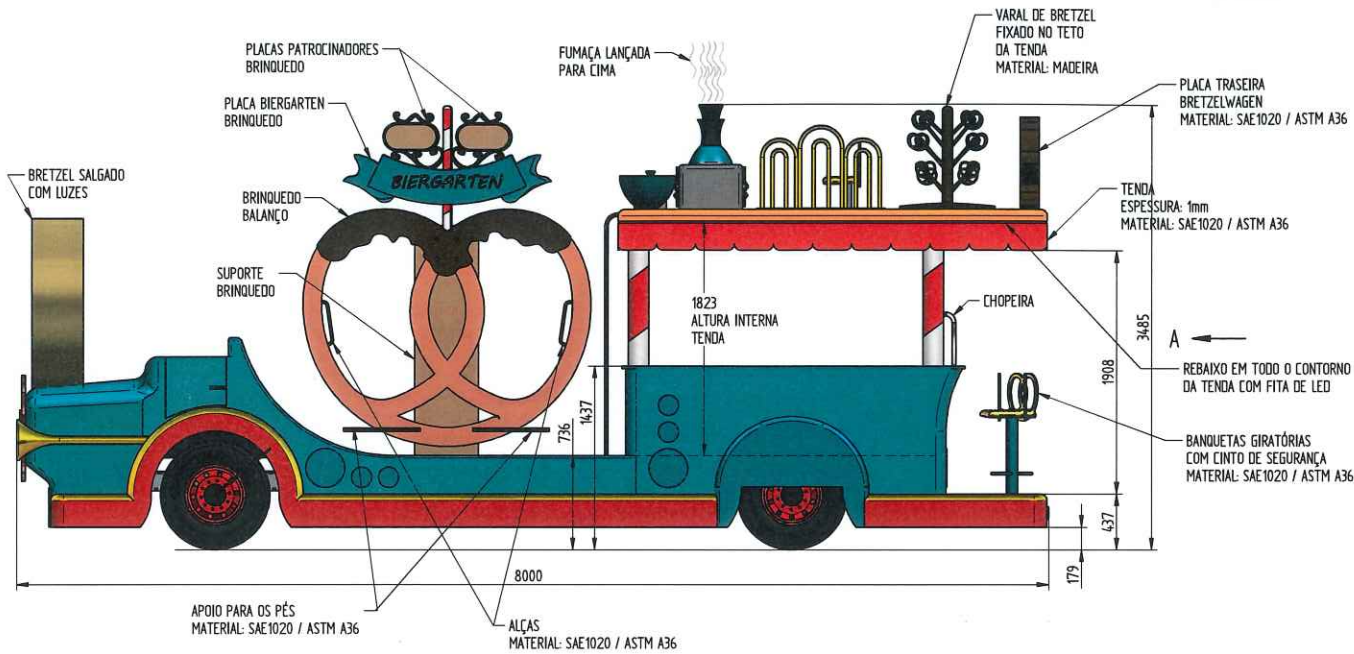


DT	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAIS	02/02/2025
REV		DATA
DESENHO	ERISTIANO M. 09/06/25	DESCRITIVO
APROVADO	Gerhard N. 09/06/25	HYPERMEC ENGENHARIA
		hypermec.engenharia
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. TODAS AS DIMENSÕES EM MILÍMETROS, SALVO ONDE INDICADO.		ELEMENTO: Brezelwagen PROJ. Nº DESENHO: 200067 ESCALA: - PESO: - FOLHA 8 DE 26

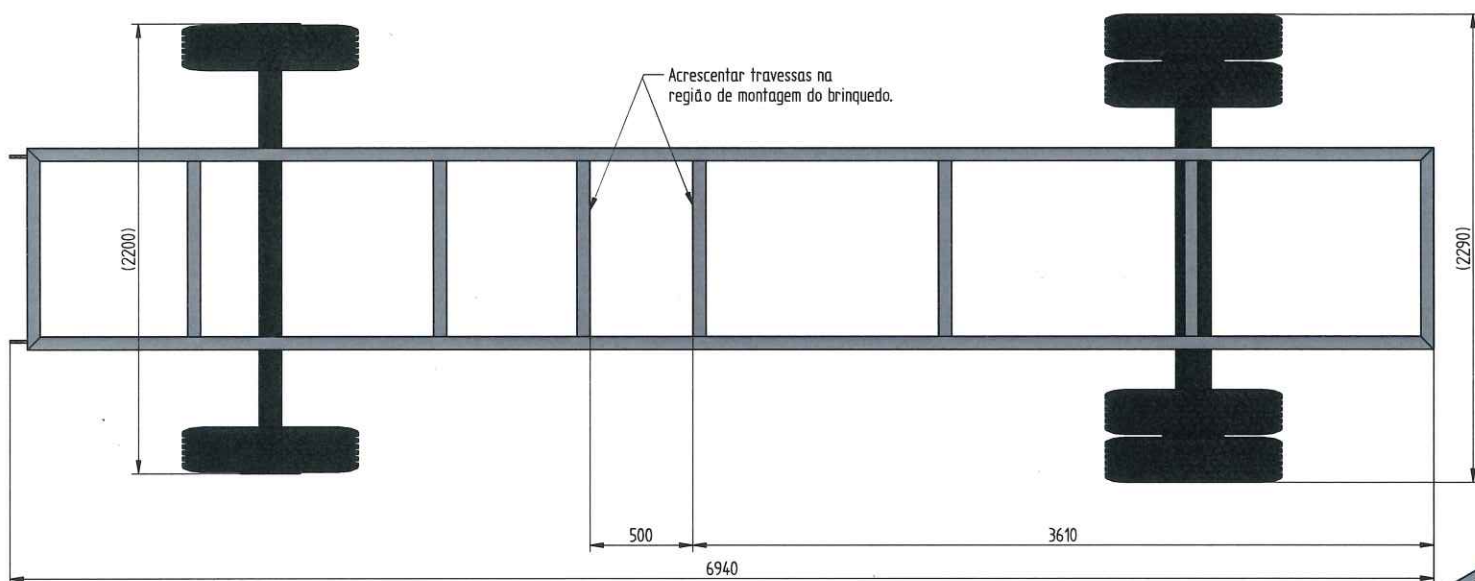
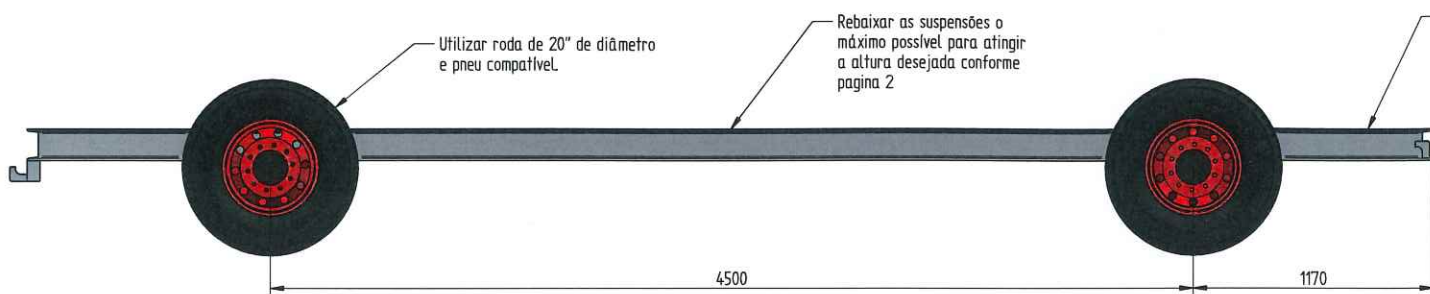
30

Handwritten blue ink signatures and initials.

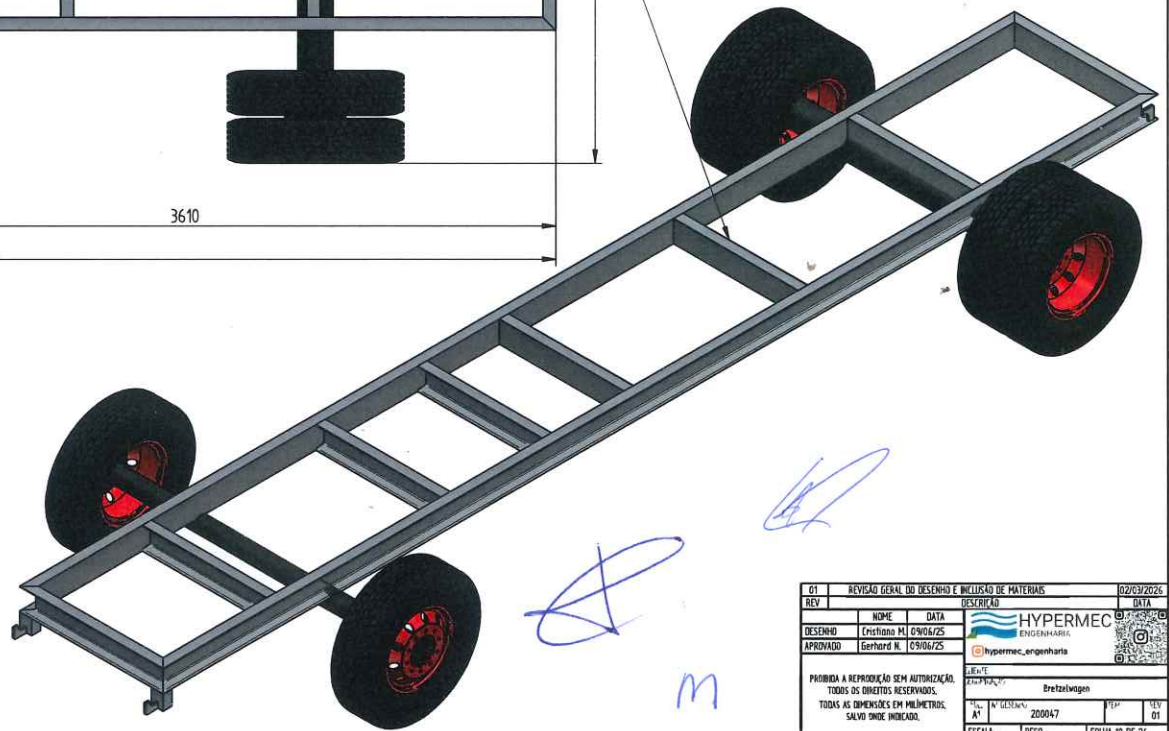
Handwritten signature in blue ink.



REV	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAS	DESCRIÇÃO	DATA
01			02/03/2026
DESENHO	Ericiano M. 09/06/25	 hypermec.engenharia	
APROVADO	Gerhard M. 09/06/25		
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. TODAS AS DIMENSÕES EM MILÍMETROS, SALVO ONDE INDICADO.			
ELABORADO	Bretzelwagen		
PED. Nº	200047	REV. 01	
ESCALA	- PESO -	FOLHA 9 DE 26	



Reforçar o chassi na parte interna com perfil U com a mesma espessura do chassi fazendo uma parede dupla em cima e em baixo.



Handwritten blue mark resembling the number '30'.

Handwritten blue mark resembling a stylized 'A'.

Handwritten blue mark resembling a stylized 'B'.

Handwritten blue letter 'M'.

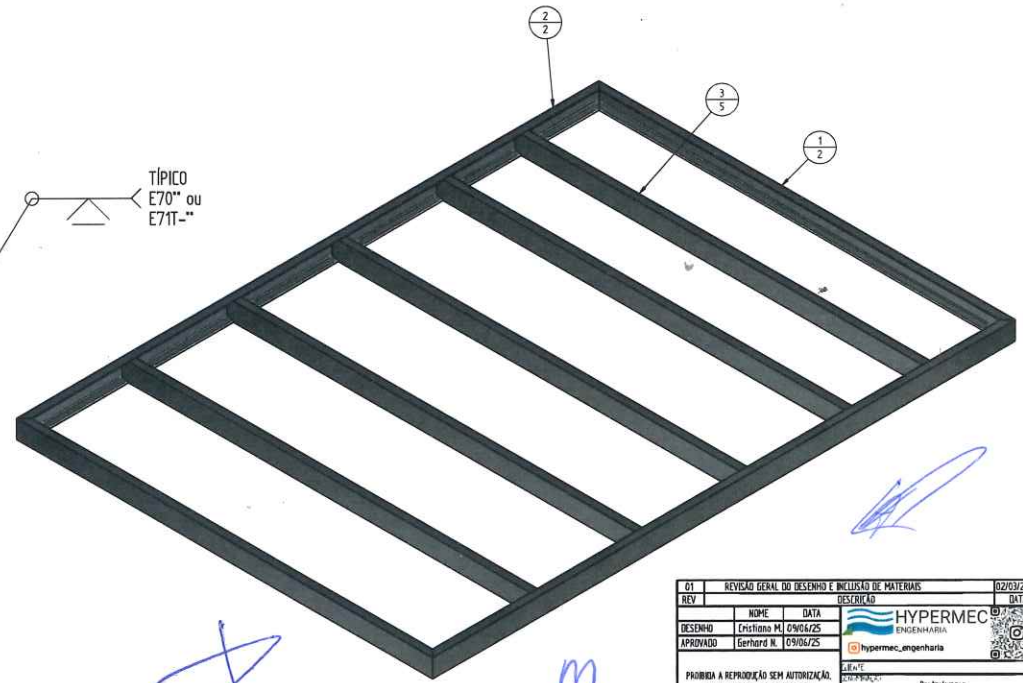
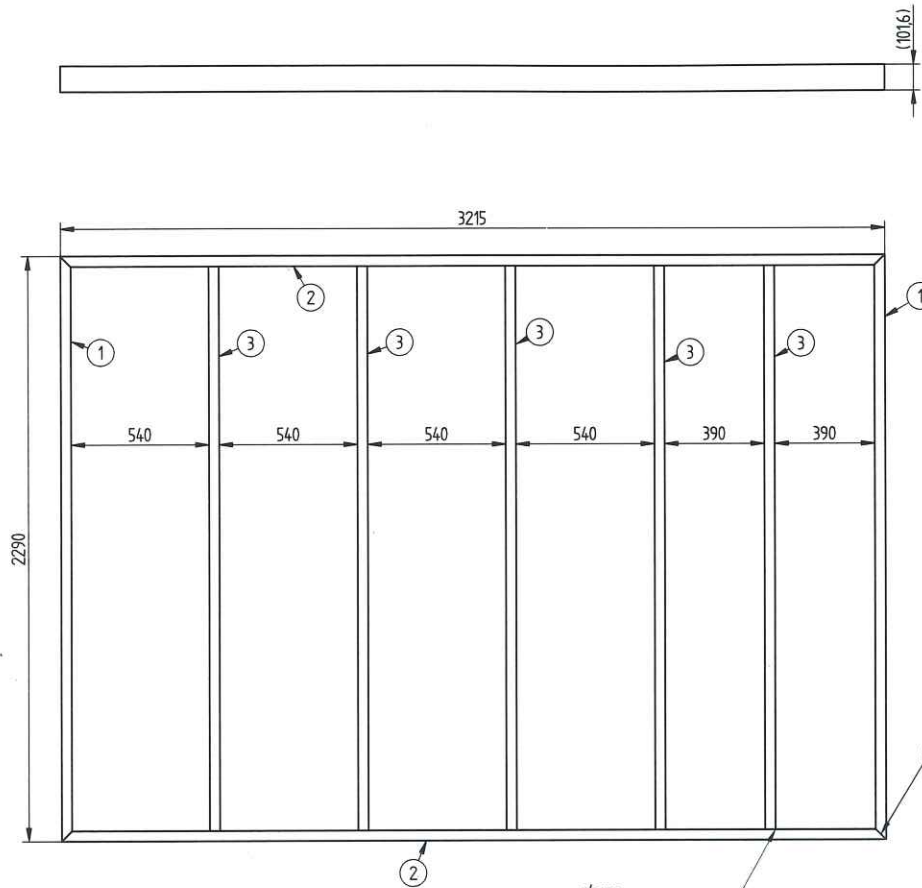
Handwritten blue signature.

Handwritten blue signature 'ede'.

01	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAIS		02/03/2025
REV	DATA	DESCRIÇÃO	DATA
DESENHO	CRISTIANO M. 09/06/25	HYPERMEC ENGENHARIA	
APROVADO	GERHARD N. 09/06/25	hypermec_engenharia	
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. TODAS AS DIMENSÕES EM MILÍMETROS, SALVO ONDE INDICADO.		EMPRESA: Bretzelwagen Nº PROJETO: 200047 ESCALA: - PESO: -	FOLHA 10 DE 26 01

ESTRUTURA TELHADO TENDA

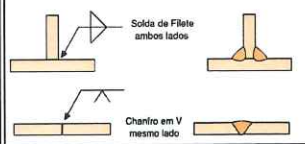
ITEM	DESCRIÇÃO	MATERIAL	QTD
1	PERFIL U 4"x9/16" - 2290mm	SAE1020 / ASTM A36	2
2	PERFIL U 4"x9/16" - 3215mm	SAE1020 / ASTM A36	2
3	PERFIL U 4"x9/16" - 2280mm	SAE1020 / ASTM A36	5



TÍPICO
E70" ou
E71T-"

TÍPICO
E70" ou
E71T-"

As soldas de topo devem ser feitas chanfro V com penetração total e as juntas em angulo reto "T" devem ser feitas solda de filete com perna minima de 5mm em todo o contorno.



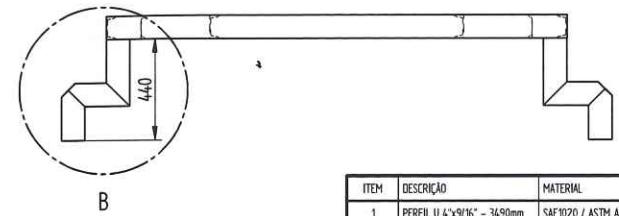
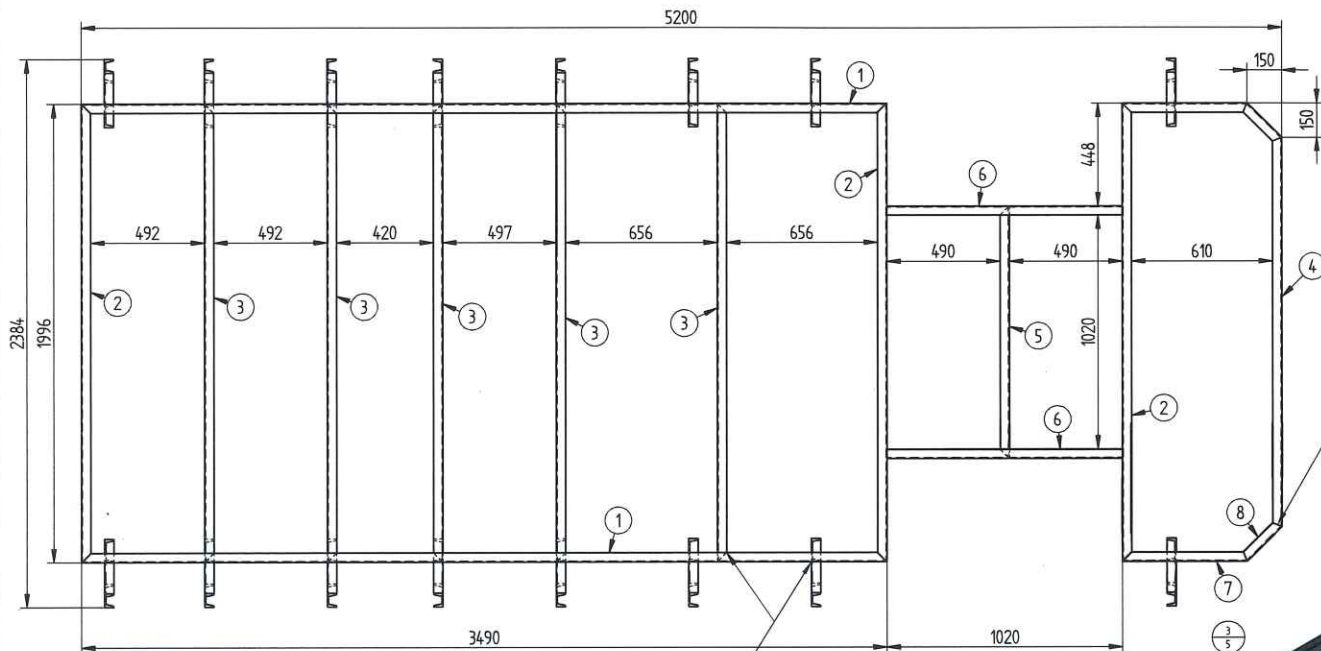
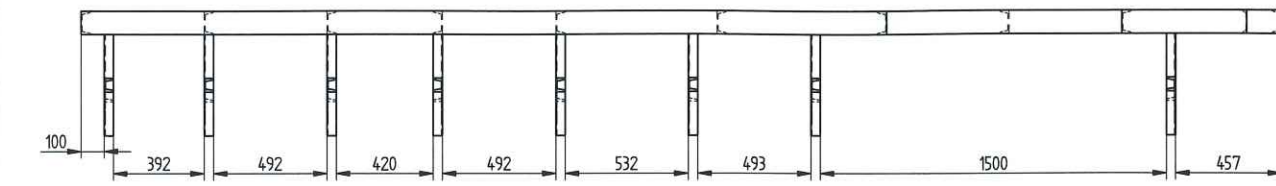
01	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAIS	02/03/2024
REV	DESCRIÇÃO	DATA
DESIGNO	CRISTIANO M. OSWALDES	09/06/25
APROVADO	GERHARD N. OSWALDES	09/06/25
EMPRESA: HYPERMEC ENGENHARIA		LOGO: @hypermec_engenharia
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. TODAS AS DIMENSÕES EM MILÍMETROS, SALVO ONDE INDICADO.		
LOCAL: Bretzelwigen Nº DESENHO: 200047 ESCALA: - PESO: -	FOLHA: 11 DE: 26	DATA: 02/03/2024 REV: 01

Ep

M

Logo

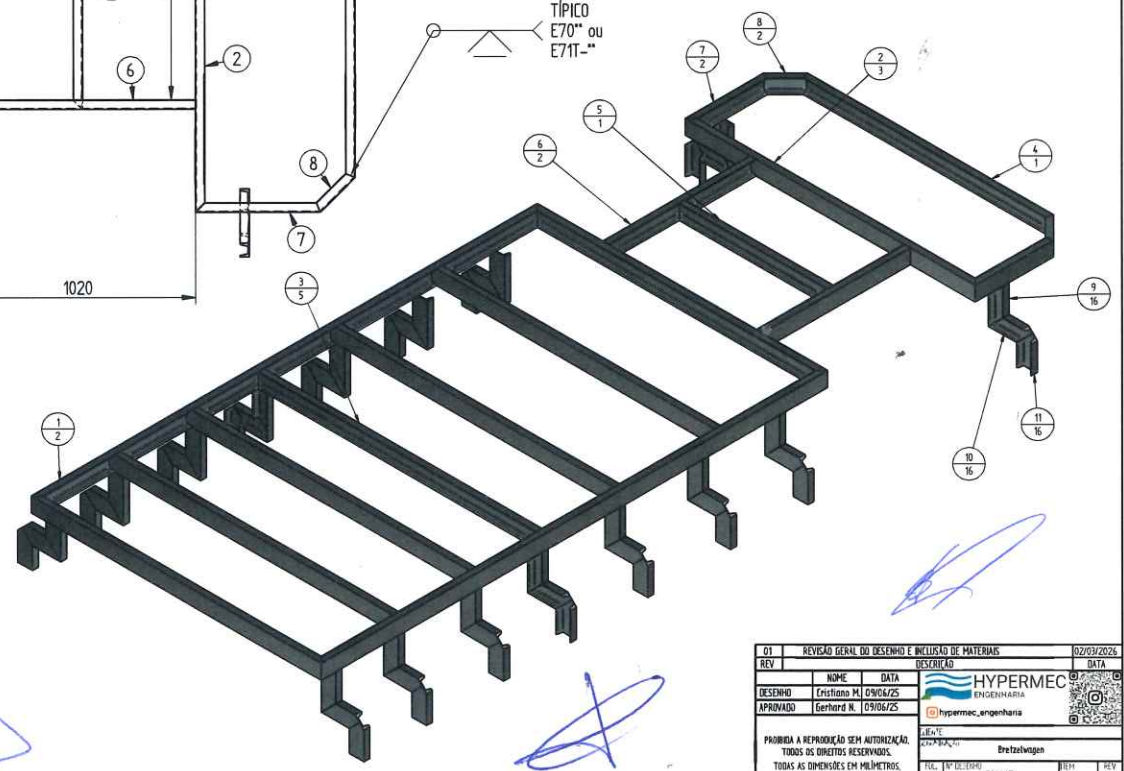
ESTRUTURA SUPERIOR CHASSI



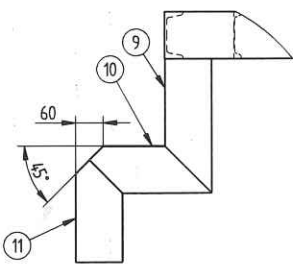
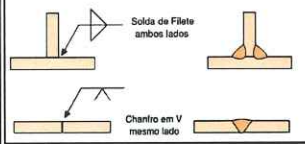
ITEM	DESCRIÇÃO	MATERIAL	QTD
1	PERFIL U 4"x9/16" - 3490mm	SAE1020 / ASTM A36	2
2	PERFIL U 4"x9/16" - 1996mm	SAE1020 / ASTM A36	3
3	PERFIL U 4"x9/16" - 1986mm	SAE1020 / ASTM A36	5
4	PERFIL U 4"x9/16" - 1696mm	SAE1020 / ASTM A36	1
5	PERFIL U 4"x9/16" - 1090mm	SAE1020 / ASTM A36	1
6	PERFIL U 4"x9/16" - 1020mm	SAE1020 / ASTM A36	2
7	PERFIL U 4"x9/16" - 540mm	SAE1020 / ASTM A36	2
8	PERFIL U 4"x9/16" - 212mm	SAE1020 / ASTM A36	2
9	PERFIL U 4"x9/16" - 291mm	SAE1020 / ASTM A36	16
10	PERFIL U 4"x9/16" - 296mm	SAE1020 / ASTM A36	16
11	PERFIL U 4"x9/16" - 250mm	SAE1020 / ASTM A36	16

TÍPICO E70" ou E71T"

TÍPICO E70" ou E71T"



As soldas de topo devem ser feitas chanfro V com penetração total e as juntas em angulo reto "T" devem ser feitas solda de filete com perna minima de 5mm em todo o contorno.

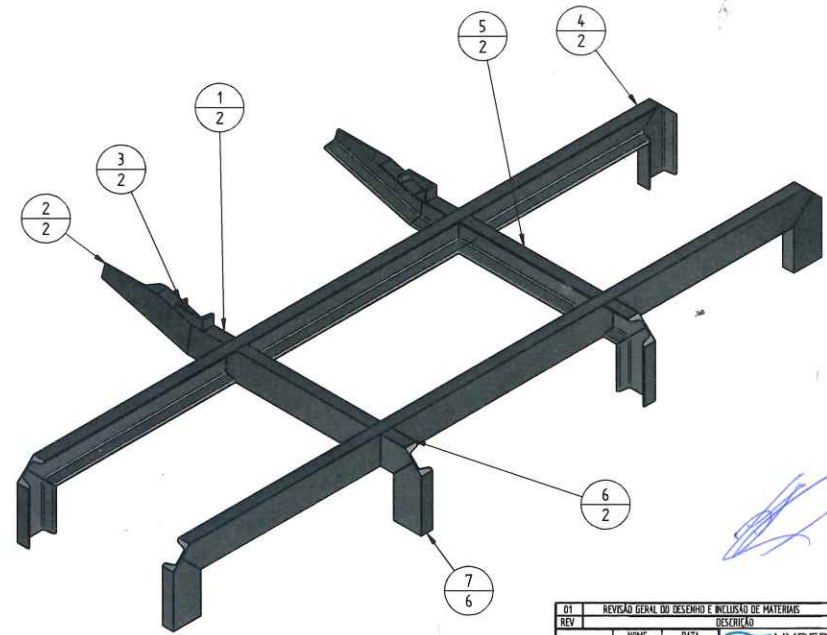
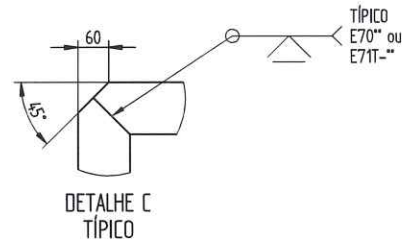
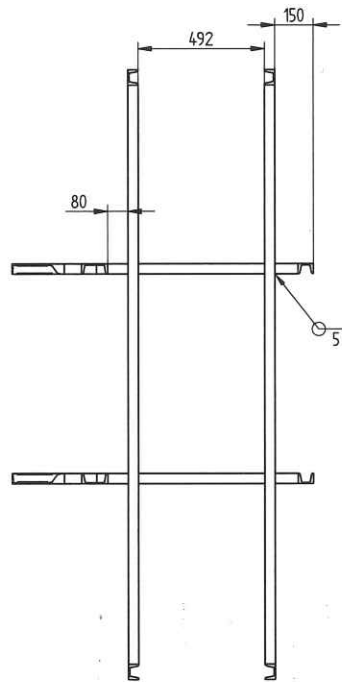
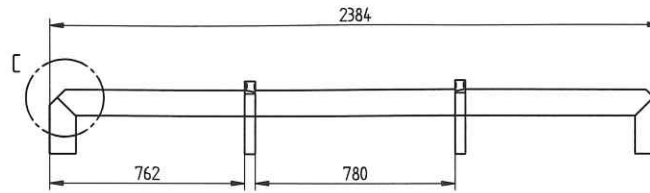
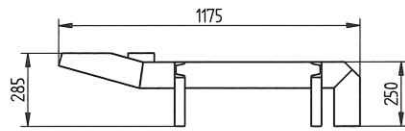


DETALHE B TÍPICO

01	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAIS	02/04/2026	DATA
REV			
DESENHO	ERISTIANO M. DOS SANTOS	09/06/25	DATA
APROVADO	ERHARD N. DOS SANTOS	09/06/25	DATA
DESCRIÇÃO HYPERMEC ENGENHARIA		DATA 02/04/2026	
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.		ESCALA - PESO -	
FOLHA 12 DE 26		FOLHA 12 DE 26	

ESTRUTURA INFERIOR CHASSI

ITEM	DESCRIÇÃO	MATERIAL	QTD
1	PERFIL U 4"x9/16" - 138mm	SAE1020 / ASTM A36	2
2	PERFIL U 4"x9/16" - 327mm	SAE1020 / ASTM A36	2
3	PERFIL U 4"x9/16" - 35mm	SAE1020 / ASTM A36	2
4	PERFIL U 4"x9/16" - 2384mm	SAE1020 / ASTM A36	2
5	PERFIL U 4"x9/16" - 562mm	SAE1020 / ASTM A36	2
6	PERFIL U 4"x9/16" - 150mm	SAE1020 / ASTM A36	2
7	PERFIL U 4"x9/16" - 250mm	SAE1020 / ASTM A36	6



As soldas de topo devem ser feitas chanfro V com penetração total e as juntas em angulo reto "T" devem ser feitas solda de filete com perna minima de 5mm em todo o contorno.



QT	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAIS	02/03/2024
REV	DESCRIÇÃO	DATA
DESENHO	NOME: Cristiano M. 09/06/25	DATA: 09/06/25
APROVADO	Garibaldi N. 09/06/25	DATA: 09/06/25
CLIENTE	Bretzelwigen	
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. SALVO INDIQUE INDEBIDO.	PROJ. 200047	REV. 01
ESCALA	PESO	FOLHA 13 DE 26

30

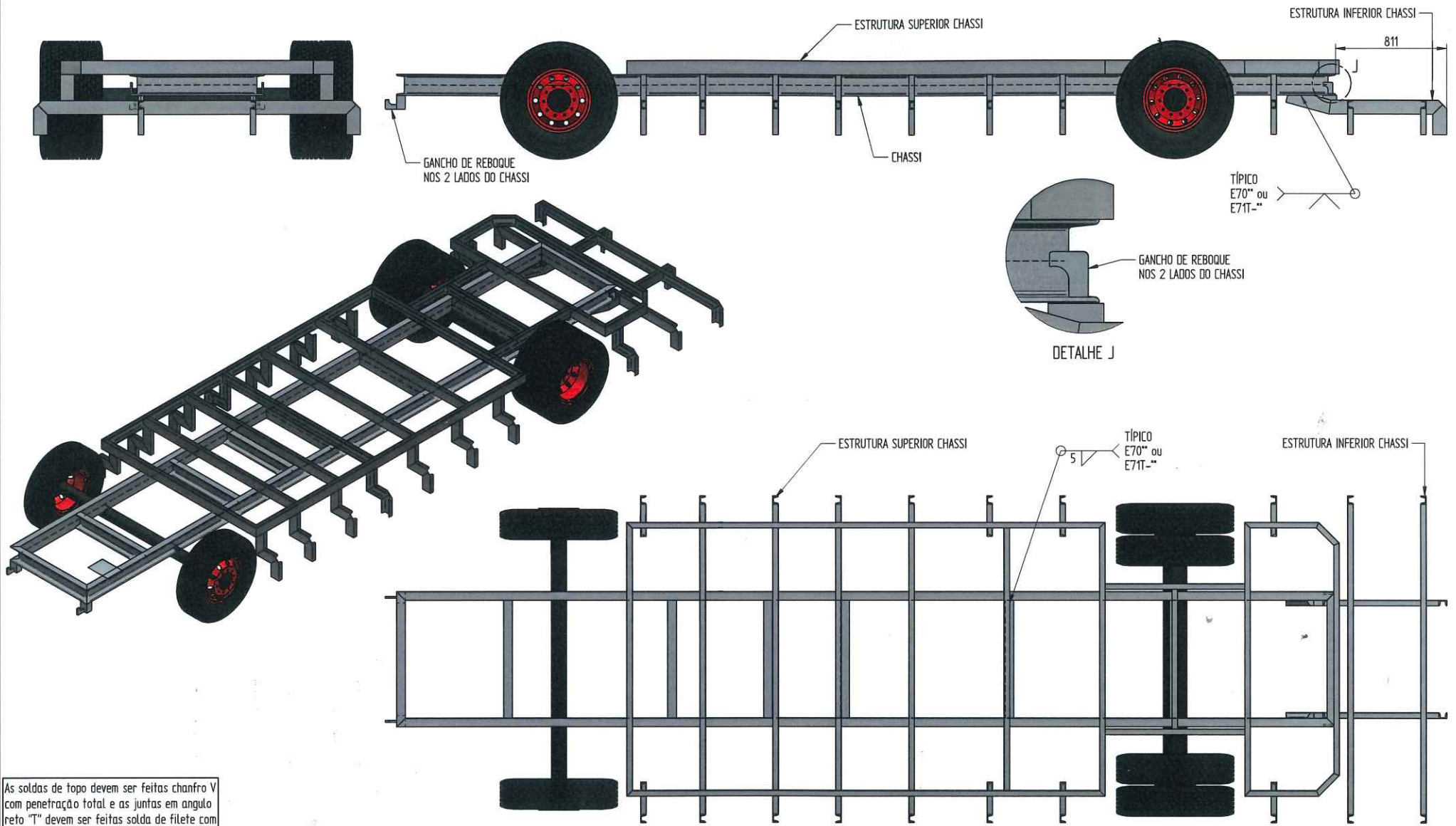
1

2

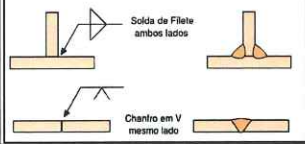
m

Handwritten signature and initials.

CHASSI + ESTRUTURAS



As soldas de topo devem ser feitas chanfro V com penetração total e as juntas em angulo reto "T" devem ser feitas solda de filete com perna minima de 5mm em todo o contorno.



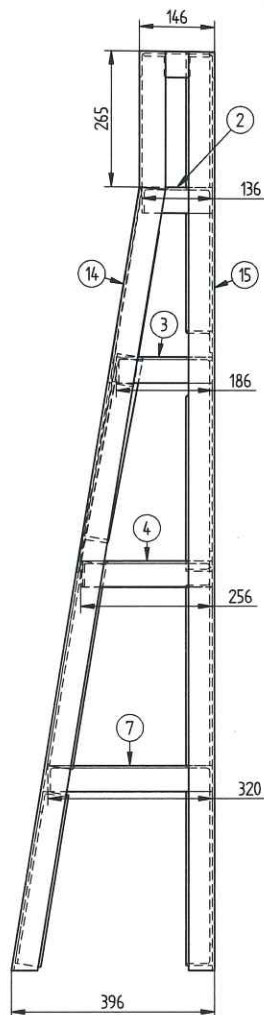
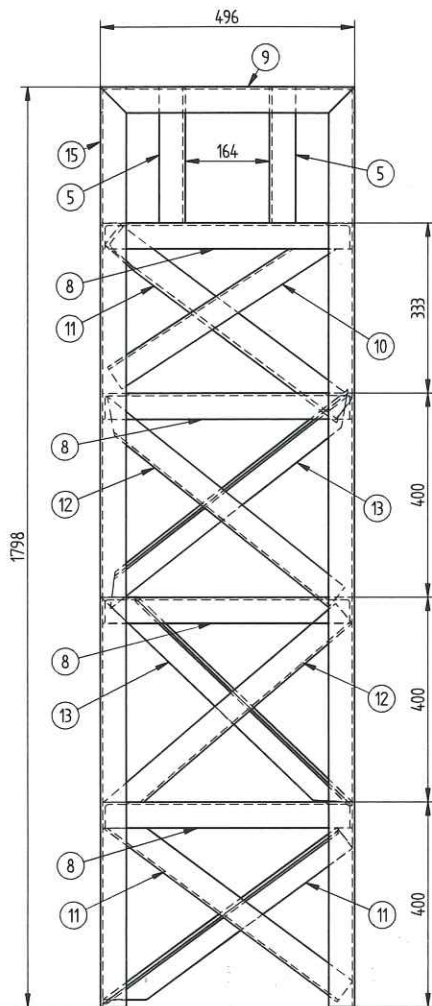
30

[Handwritten signatures and initials]

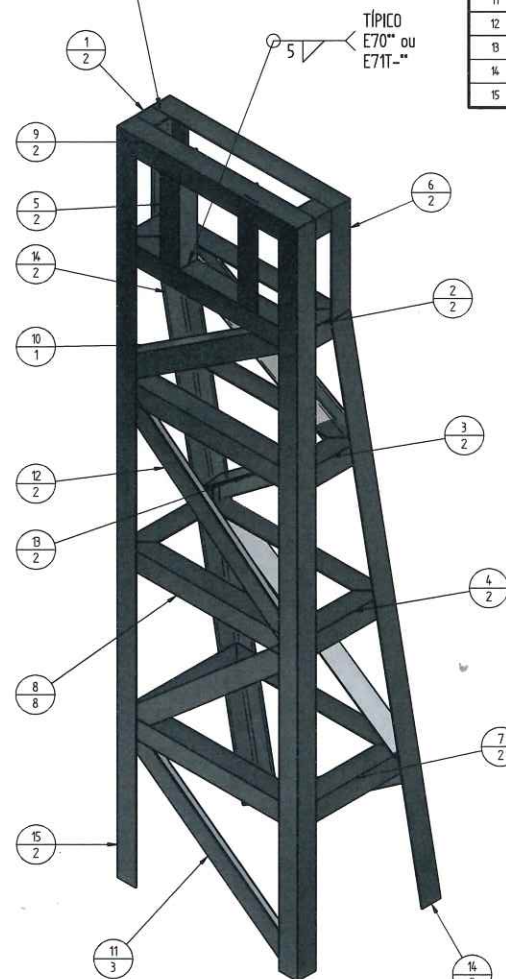
01	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAS	02/03/2026
REV	DESCRIÇÃO	DATA
DESENHO	ERISTIANO M. 09/06/25	HYPERMEC ENGENHARIA
APROVADO	GERHARD N. 09/06/25	hypermec.engenharia
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. TODAS AS DIMENSÕES EM MILÍMETROS, SALVO ONDE INDICADO.		ESCALA - PESO - FOLHA 14 DE 26

ESTRUTURA SUPORE BRINQUEDO

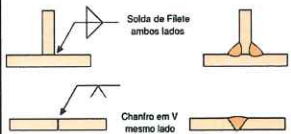
ITEM	DESCRIÇÃO	MATERIAL	QTD
1	CANTONEIRA - 2"x3/16" - 45mm	SAE1020 / ASTM A36	2
2	CANTONEIRA - 2"x3/16" - 196mm	SAE1020 / ASTM A36	2
3	CANTONEIRA - 2"x3/16" - 186mm	SAE1020 / ASTM A36	2
4	CANTONEIRA - 2"x3/16" - 253mm	SAE1020 / ASTM A36	2
5	CANTONEIRA - 2"x3/16" - 260mm	SAE1020 / ASTM A36	2
6	CANTONEIRA - 2"x3/16" - 270mm	SAE1020 / ASTM A36	2
7	CANTONEIRA - 2"x3/16" - 320mm	SAE1020 / ASTM A36	2
8	CANTONEIRA - 2"x3/16" - 486mm	SAE1020 / ASTM A36	8
9	CANTONEIRA - 2"x3/16" - 496mm	SAE1020 / ASTM A36	2
10	CANTONEIRA - 2"x3/16" - 540mm	SAE1020 / ASTM A36	1
11	CANTONEIRA - 2"x3/16" - 570mm	SAE1020 / ASTM A36	3
12	CANTONEIRA - 2"x3/16" - 595mm	SAE1020 / ASTM A36	2
13	CANTONEIRA - 2"x3/16" - 640mm	SAE1020 / ASTM A36	2
14	CANTONEIRA - 2"x3/16" - 1553mm	SAE1020 / ASTM A36	2
15	CANTONEIRA - 2"x3/16" - 1798mm	SAE1020 / ASTM A36	2



TÍPICO
E70** ou
E71T**



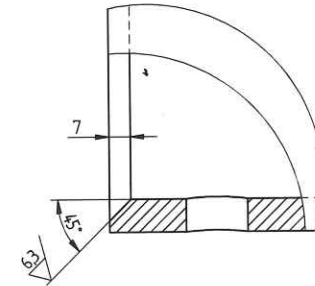
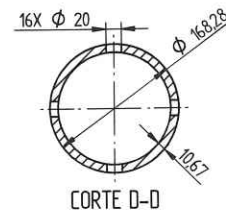
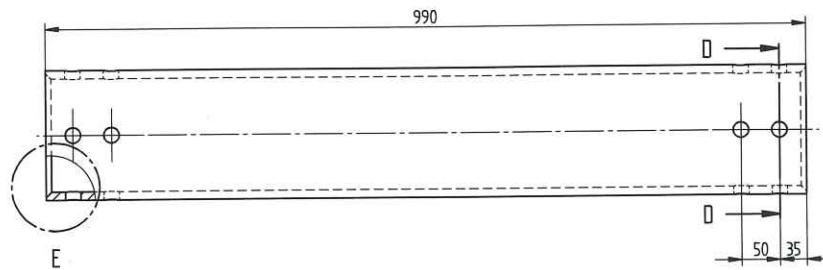
As soldas de topo devem ser feitas chanfro V com penetração total e as juntas em angulo reto "T" devem ser feitas solda de filete com perna minima de 5mm em todo o contorno.



FABRICAR 2 ESTRUTURAS

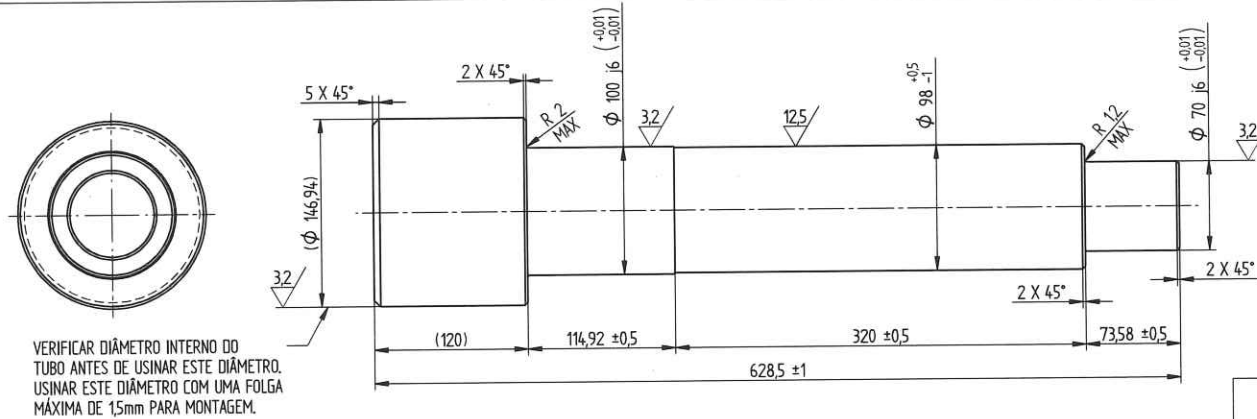
REV	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAS	DATA
1	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAS	02/03/2026
REV	DESCRIÇÃO	DATA
DESENHO	Christian M. 09/06/25	HYPERMEC ENGENHARIA
APROVADO	Gerhard N. 09/06/25	hypermec.engenharia
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. TODAS AS DIMENSÕES EM MILÍMETROS, SALVO ONDE INDICADO.		CLIENTE: Bretzelwagen
ELABORADO	AT	REC. 01
APR. 01	200047	01
ESCALA -	PESO -	FOLHA 15 DE 26

EIXO DO BRINQUEDO



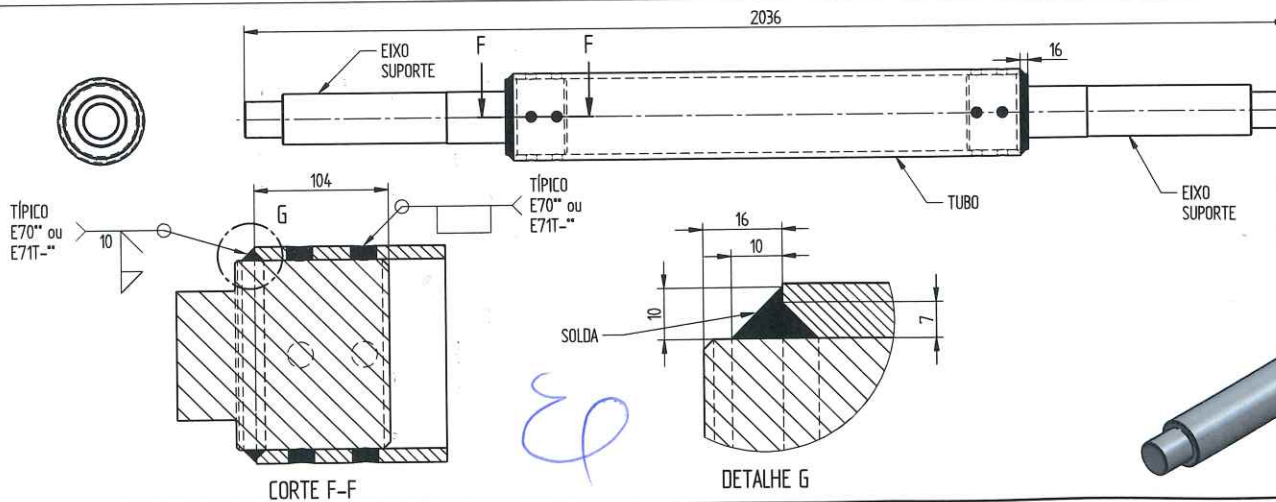
TUBO SCH 80 - 6"
MATERIAL: SAE 1020 OU SIMILAR

DETALHE E



VERIFICAR DIÂMETRO INTERNO DO TUBO ANTES DE USINAR ESTE DIÂMETRO. USINAR ESTE DIÂMETRO COM UMA FOLGA MÁXIMA DE 15mm PARA MONTAGEM.

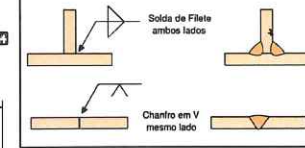
EIXO SUPORTE - 2X
MATERIAL: SAE 1020 OU SIMILAR



DT	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAS	02/09/2026
REV	DESCRIÇÃO	DATA
	NOME	DATA
DESENHO	Ernesto M. 09/06/25	
APROVADO	Gerhard N. 09/06/25	
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. TODAS AS DIMENSÕES EM MILÍMETROS, SALVO ONDE INDICADO.		
ESCALA	PESO	FOLHA 16 DE 26

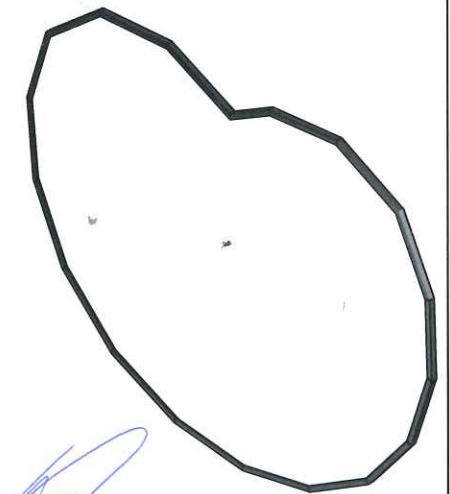
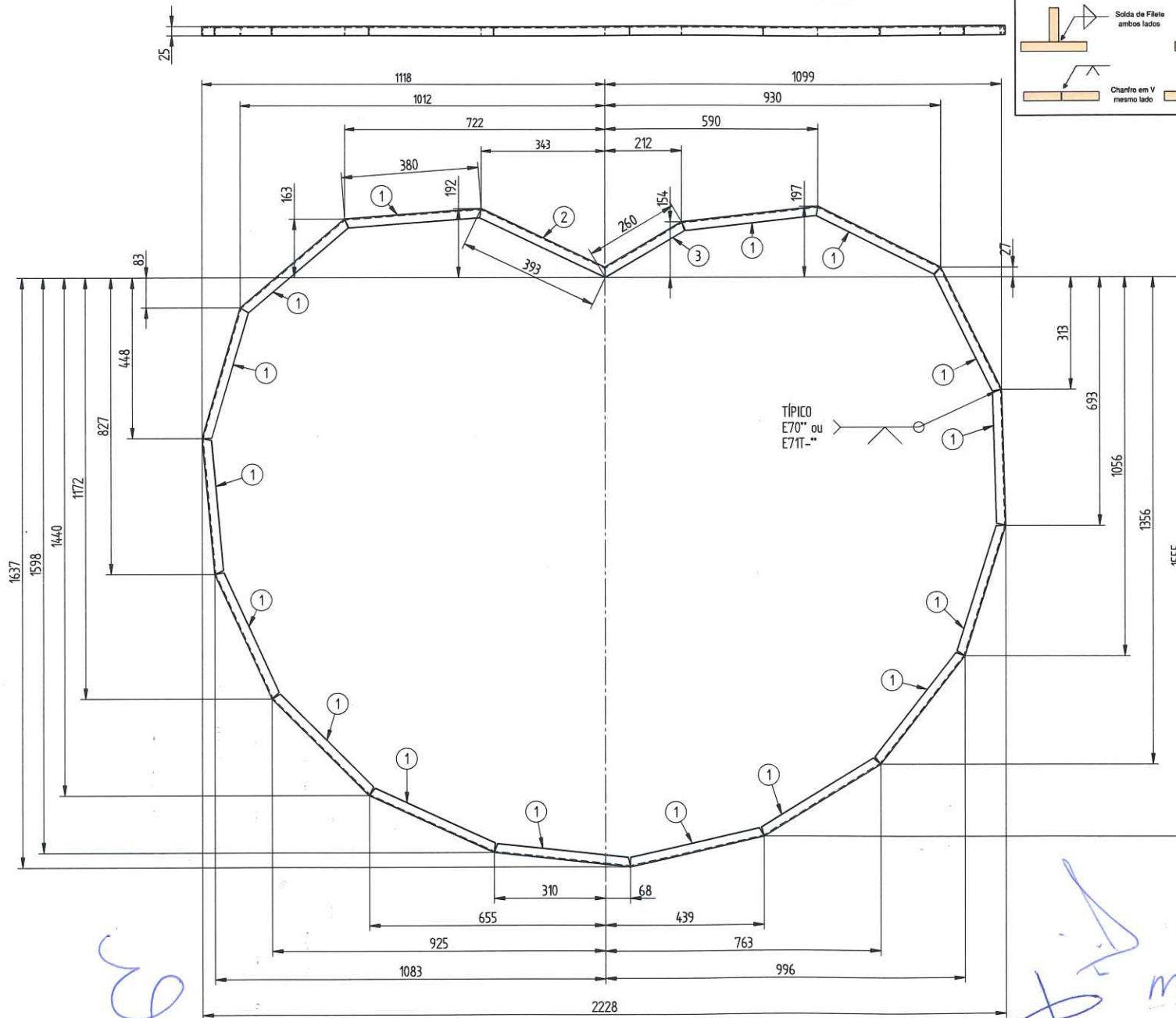
BRINQUEDO - ESTRUTURA 1

As soldas de topo devem ser feitas chanfro V com penetração total e as juntas em angulo reto "T" devem ser feitas solda de filete com perna minima de 5mm em todo o contorno.



ITEM	DESCRIÇÃO	MATERIAL	QTD
1	CANTONEIRA - 1" x 1/8" - 380mm	SAE 1020 /ASTM A36	16
2	CANTONEIRA - 1" x 1/8" - 393mm	SAE 1020 /ASTM A36	1
3	CANTONEIRA - 1" x 1/8" - 260mm	SAE 1020 /ASTM A36	1

FABRICAR 4
ESTRUTURAS
SENDO 2 ESQUERDAS
E 2 DIREITAS



Handwritten signature in blue ink.

Handwritten signature in blue ink.

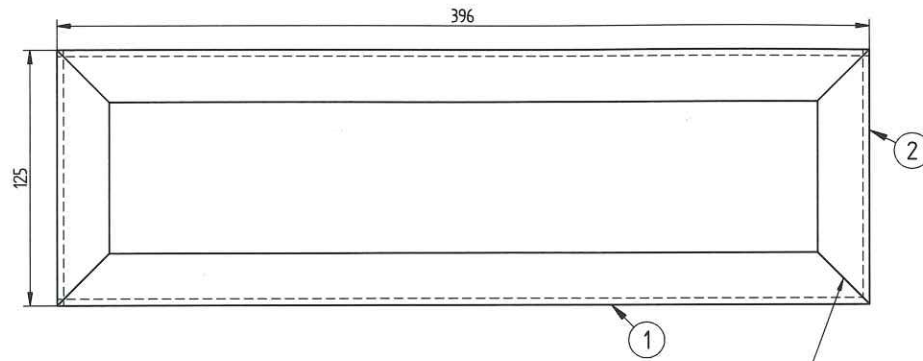
Handwritten signature in blue ink.

01	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAIS	02/03/2026
REV	DESCRIÇÃO	DATA
DESENHO	ERICIANO M. 09/06/25	
APROVADO	GERHARD N. 09/06/25	
EMPRESA: HYPERMEC ENGENHARIA		LOGO:
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. TODAS AS DIMENSÕES EM MILÍMETROS, SALVO ONDE INDICADO.		CLIENTE: Bretzelwigen
TÍT.	200047	17/01
ESCALA	PESO	FOLHA 17 DE 26

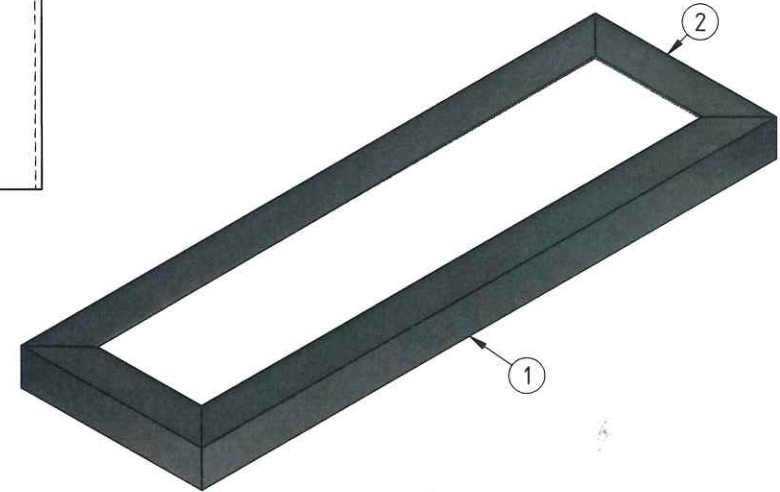
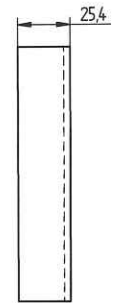
Handwritten signature in blue ink.

BRINQUEDO - ESTRUTURA 2

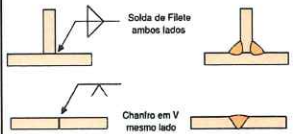
ITEM	DESCRIÇÃO	MATERIAL	QTD
1	CANTONEIRA - T x V8" - 396mm	SAE 1020 /ASTM A36	16
2	CANTONEIRA - T x V8" - 125mm	SAE 1020 /ASTM A36	1



TÍPICO
E70" ou
E71T"



As soldas de topo devem ser feitas chanfro V com penetração total e as juntas em angulo reto "T" devem ser feitas solda de filete com perna minima de 5mm em todo o contorno.

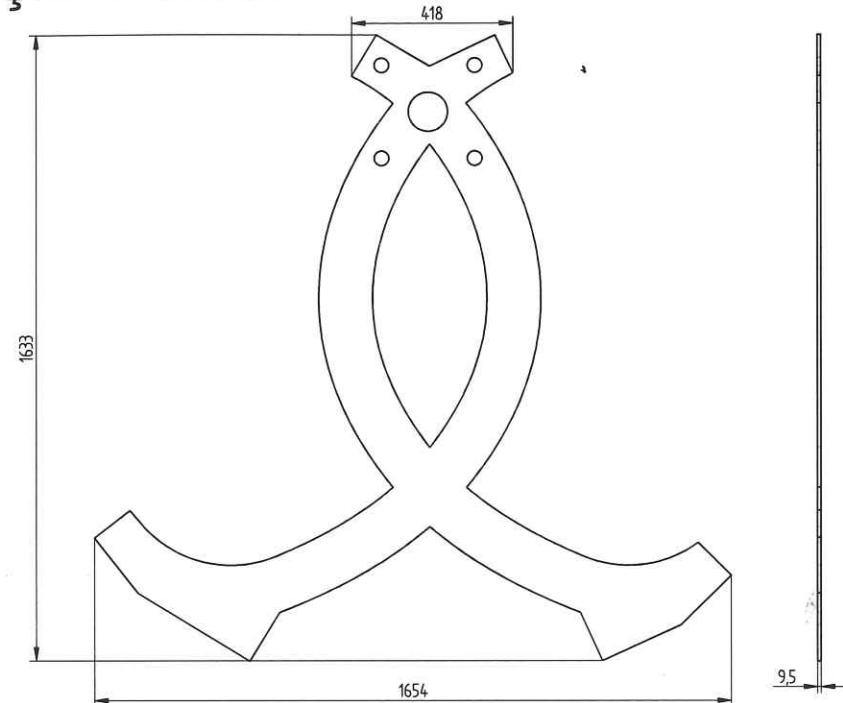
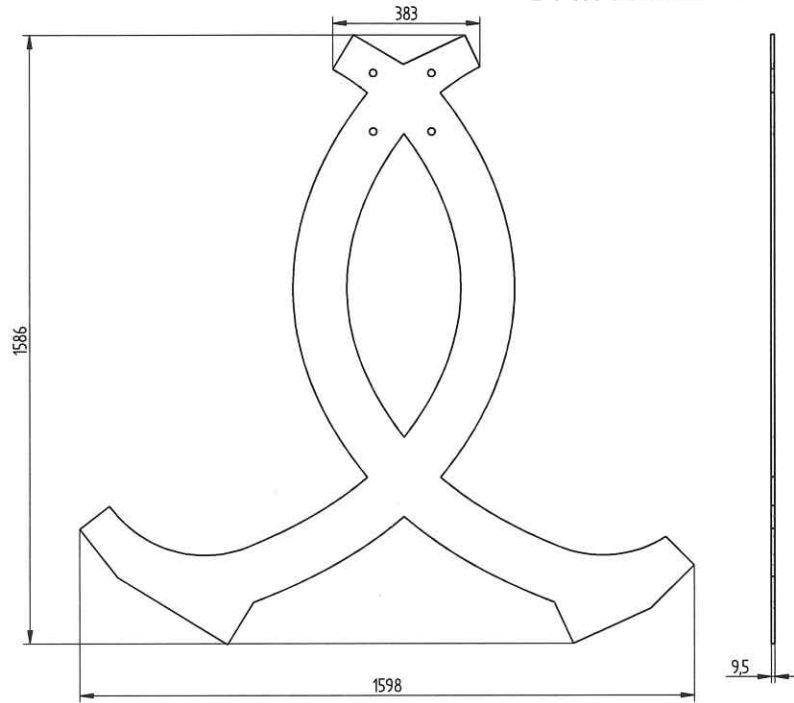


FABRICAR 36 UNIDADES

QT	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAIS	02/03/2026
REV	DESCRIÇÃO	DATA
DESENHO	CRISTIANO M. 09/06/25	09/06/25
APROVADO	GERHARD N. 09/06/25	09/06/25
NOME: HYPERMEC ENGENHARIA		
ENDEREÇO: hypermec_engenharia		
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.		
TEL:	200047	FOLHA 18 DE 26
AT:		
ESCALA:	PESQ:	

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and the initials 'M' and 'Tde'.

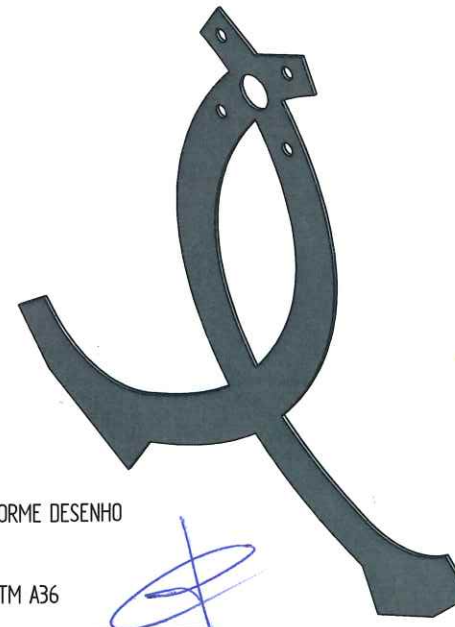
BRINQUEDO - REFORÇOS CENTRAIS



EXTERNO

CORTAR 2 UNIDADES CONFORME DESENHO EM DWG EM ESCALA.

MATERIAL : SAE 1020 / ASTM A36



INTERNO

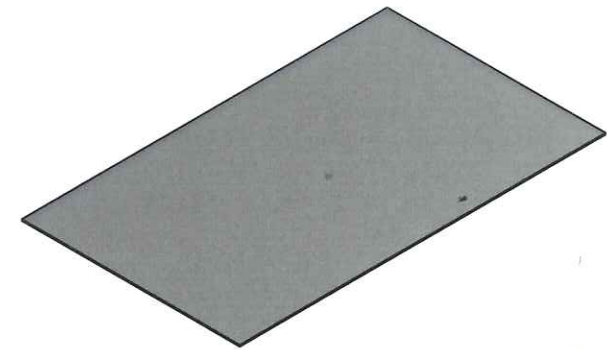
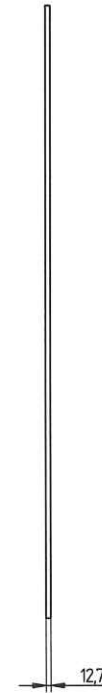
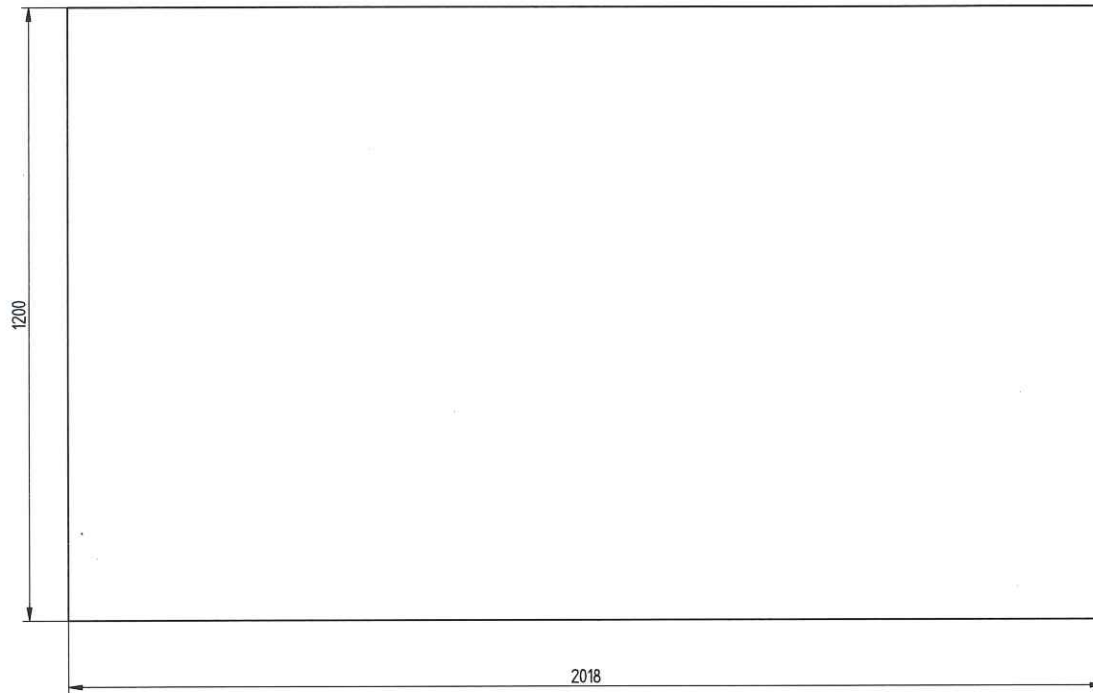
CORTAR 2 UNIDADES CONFORME DESENHO EM DWG EM ESCALA.

MATERIAL : SAE 1020 / ASTM A36

01	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAIS		02/03/2026
REV	NOME	DATA	DATA
DESENHO	Cristiano M.	09/06/25	
APROVADO	Gerhard H.	09/06/25	
 HYPERMEC ENGENHARIA			
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.			ESCALA - PESO - FOLHA 19 DE 26
LICENÇA: Engenharia			200047
Brezelvogel			201

Handwritten signature and initials in blue ink.

BRINQUEDO - CHAPA BASE



Sp

m

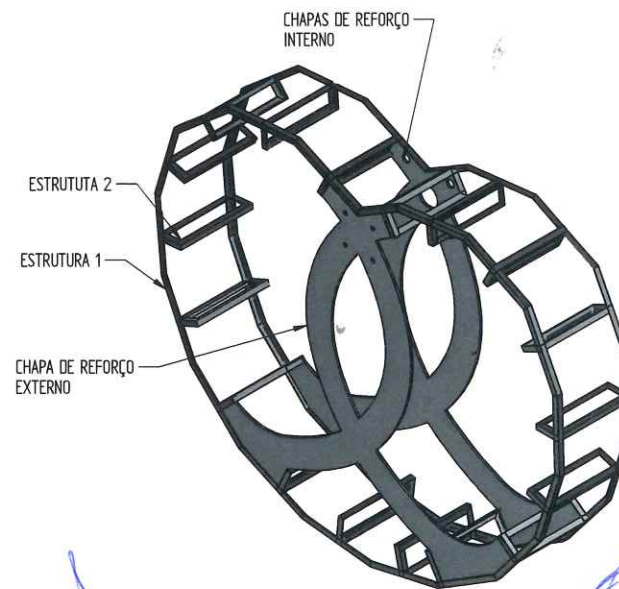
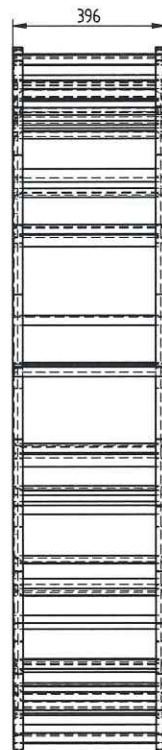
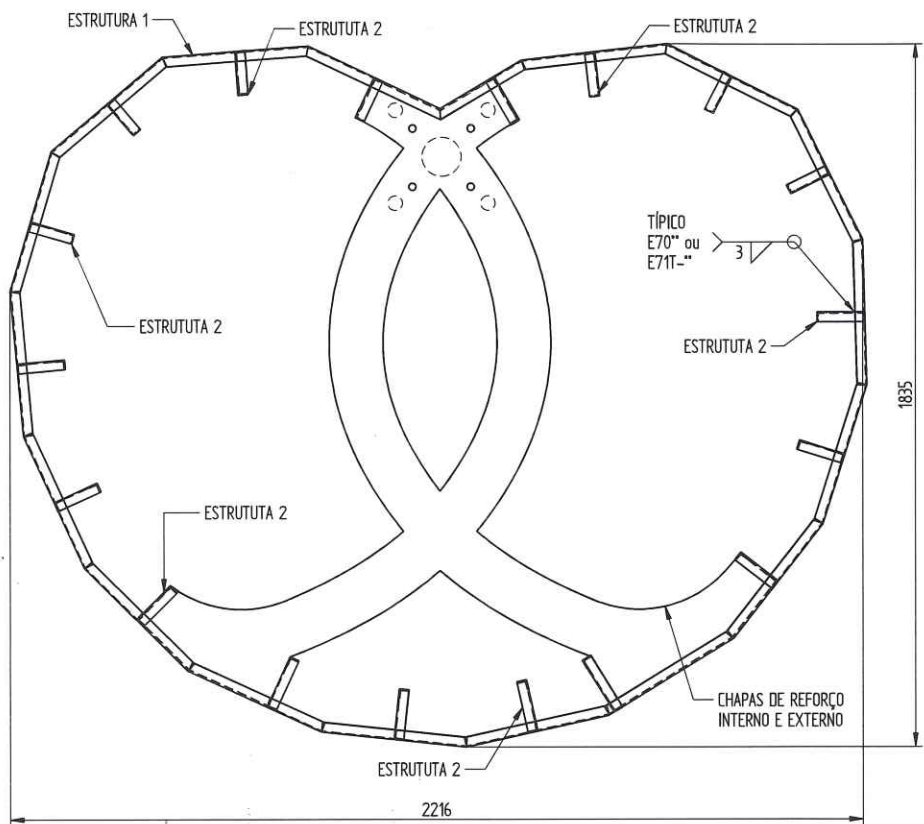
lh

MATERIAL : SAE 1020 / ASTM A36

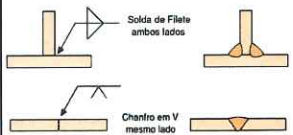
01	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAS	02/03/2024
REV	DESCRICO	DATA
DESENHO	CRISTIANO M. 09/06/25	HYPERMEC ENGENHARIA
APROVADO	GERHARD N. 09/06/25	hypermec.engenharia
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. SALVO ONDE INDICAR.		ESTRUTURA: Bretzelvigen
FECH.	Nº DE ENFERM. 200047	FECH. 01
AX	ESCALA -	RESB -
FOLHA 20 DE 26		

@
tda

BRINQUEDO - MONTAGEM ESTRUTURA INTERNA - 1ª ETAPA



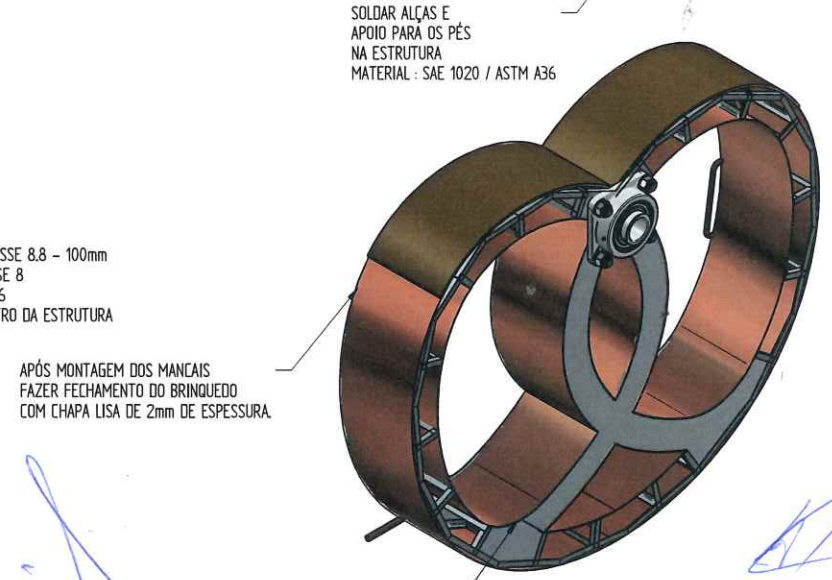
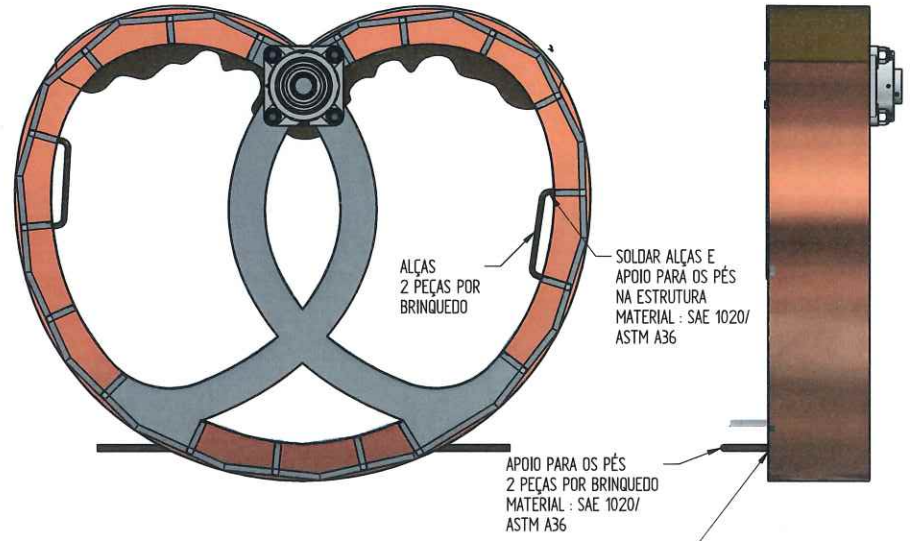
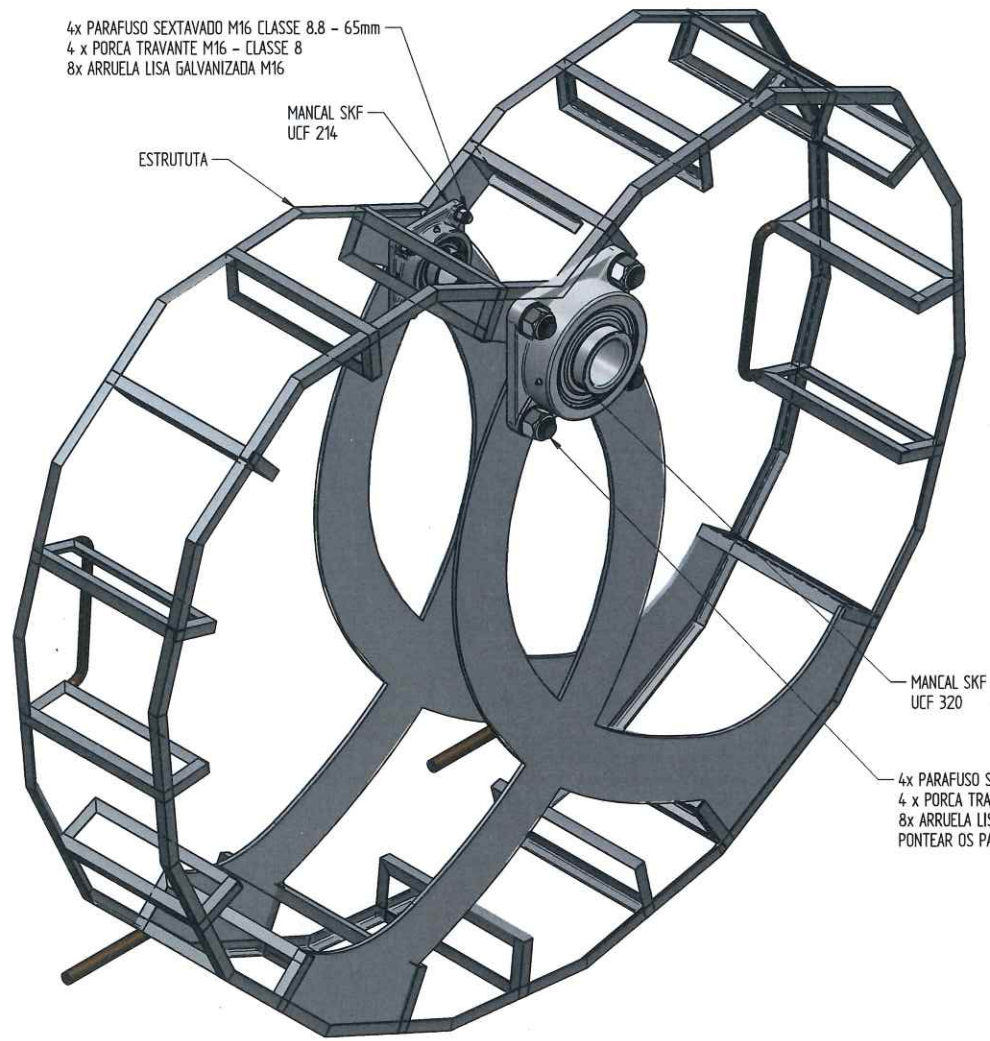
As soldas de topo devem ser feitas chanfro V com penetração total e as juntas em angulo reto "T" devem ser feitas solda de filete com perna minima de 3mm em todo o contorno.



FABRICAR 2 UNIDADES
MATERIAL : SAE 1020 / ASTM A36

QT	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAS	02/09/2026
REV	DESCRICÃO	DATA
DESENHO	CRISTIANO M. 09/06/25	HYPERMEC
APROVADO	GERHARD M. 09/06/25	hypermec.engenharia
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. TODAS AS DIMENSÕES EM MILÍMETROS, SALVO OUTRO INDICADO.		ELABORADO: GERHARD M. BRETZELVAGEN
ESCALA	PESO	FOLHA 21 DE 26

BRINQUEDO - MONTAGEM ESTRUTURA INTERNA - 2ª ETAPA

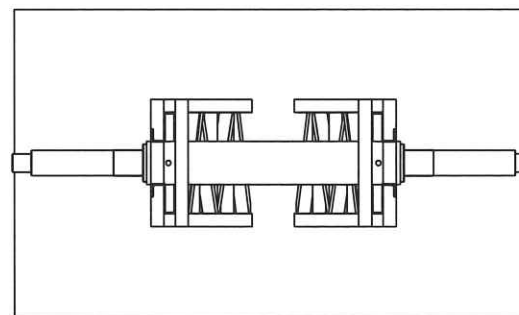
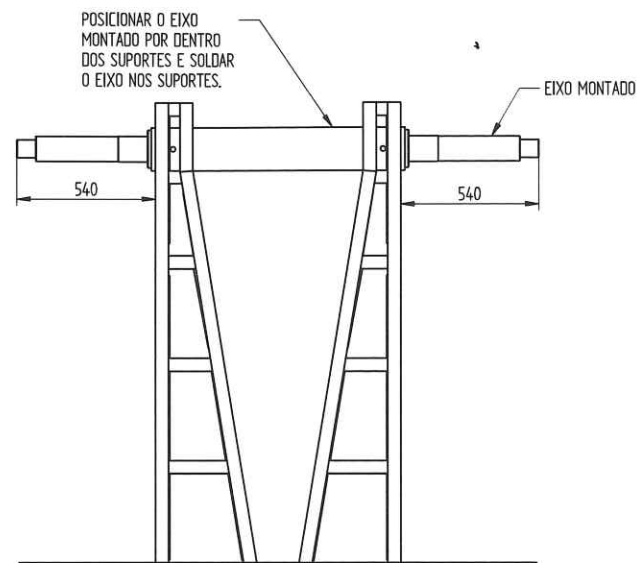
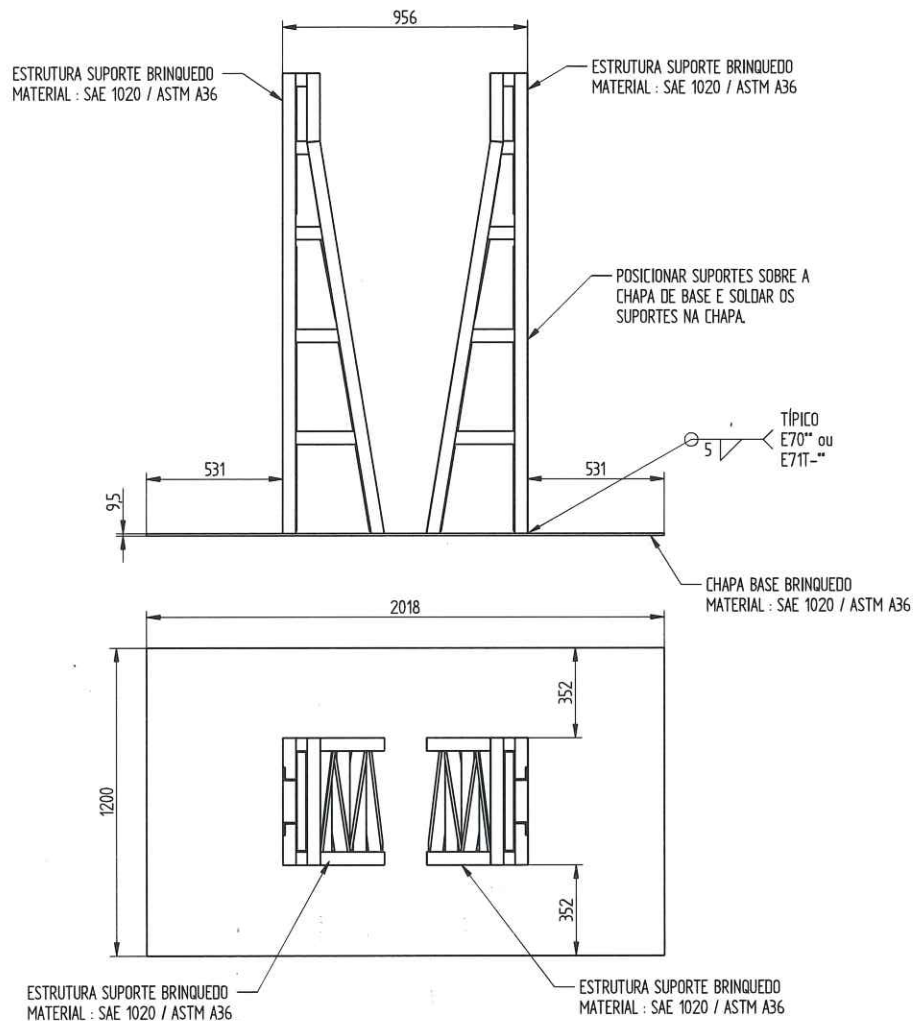


FABRICAR 2 UNIDADES

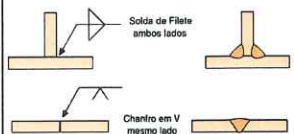
NA REGIÃO DE TRÁS DO BRINQUEDO FAZER FECHAMENTO COM CHAPA LISA DE 2mm DE ESPESSURA APARAFUSADA NA ESTRUTURA PARA MANUTENÇÃO, MONTAR ESTA CHAPA SOMENTE APÓS A MONTAGEM DO BRETZEL NO EIXO. MATERIAL : SAE 1020 / ASTM A36

DT	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAIS		02/03/2026
REV		ESPECIFICAÇÃO	DATA
DESENHO	CRISTIANO M. 09/06/25	HYPERMEC	
APPROVADO	GERHARD N. 09/06/25	hypermec.engenharia	
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. TODAS AS DIMENSÕES EM MILÍMETROS, SALVO INDIQUE INDIACADO.			CLIENTE: Bretzelvogen PROJ: 200047 AT: 01 ESCALA: - PESO: - FOLHA 22 DE 26

BRINQUEDO - MONTAGEM CONJUNTO SUPORTE - 3ª ETAPA



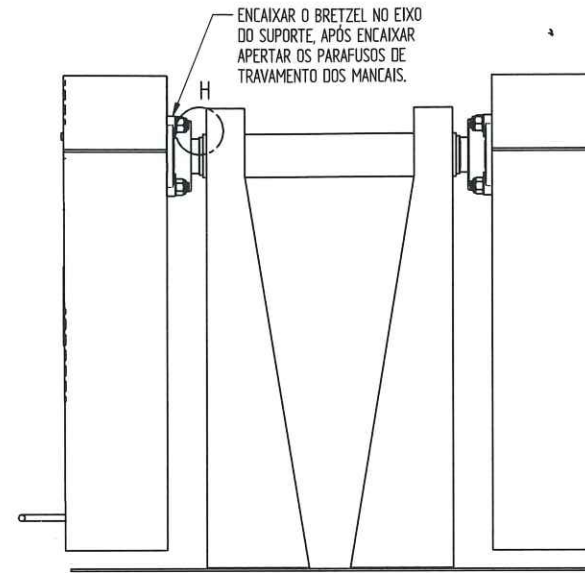
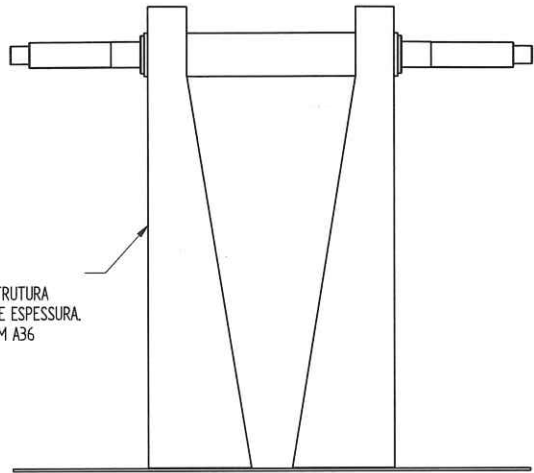
As soldas de topo devem ser feitas chanfro V com penetração total e as juntas em angulo reto "T" devem ser feitas solda de filete com perna minima de 5mm em todo o contorno.



01	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAIS	02/03/2026
REV	DATA	DATA
DESENHO	ERICKIANO M. 09/06/25	HYPERMEC ENGENHARIA
APROVADO	GERHARD N. 09/06/25	hypermec_engenharia
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. TODAS AS DIMENSÕES EM MILÍMETROS, SALVO ONDE INDICADO.		CLIENTE: Bretzelwagen
PROJ.	200047	REV 01
ESCALA	PESO	FOLHA 23 DE 26

BRINQUEDO - MONTAGEM CONJUNTO SUPORTE - 4ª ETAPA

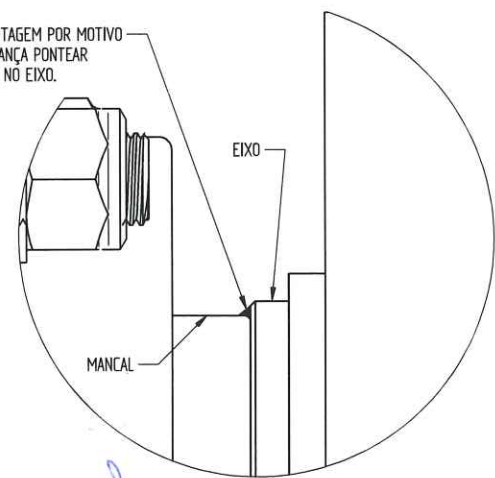
APÓS SOLDAGEM DO EIXO
FAZER FECHAMENTO DA ESTRUTURA
COM CHAPA LISA DE 2mm DE ESPESSURA.
MATERIAL : SAE 1020 / ASTM A36



ENCAIXAR O BRETZEL NO EIXO
DO SUPORTE. APÓS ENCAIXAR
APERTAR OS PARAFUSOS DE
TRAVAMENTO DOS MANCAIS.

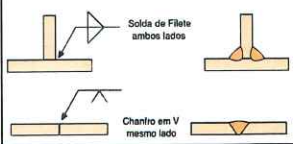
APÓS FINALIZAR A MONTAGEM
COLOCAR CHAPA DE FECHAMENTO
DO BRETZEL E A REDE DE SEGURANÇA.
MATERIAL : SAE 1020 / ASTM A36

APÓS MONTAGEM POR MOTIVO
DE SEGURANÇA PONTEAR
O MANCAL NO EIXO.

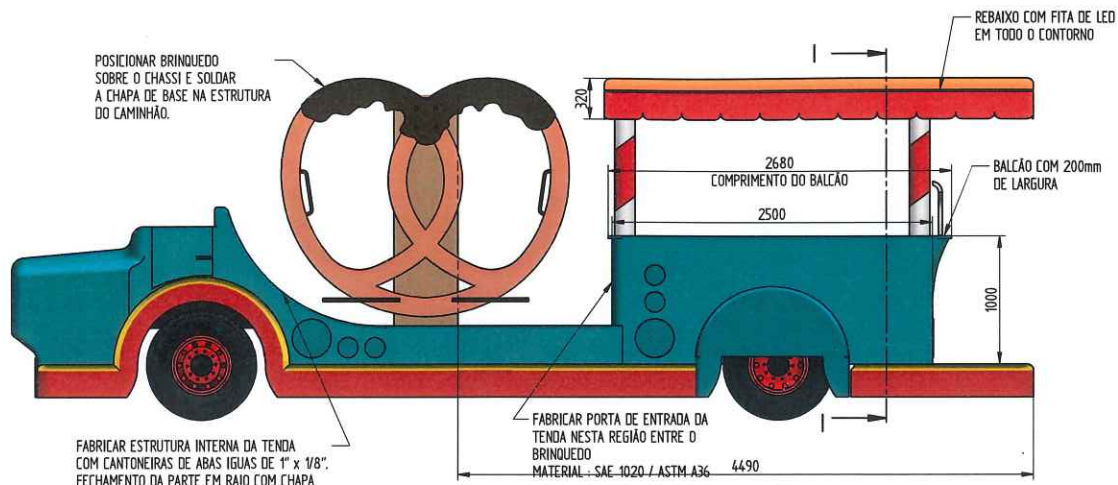


DETALHE H

As soldas de topo devem ser feitas chanfro V com penetração total e as juntas em angulo reto "T" devem ser feitas solda de filete com perna minima de 5mm em todo o contorno.



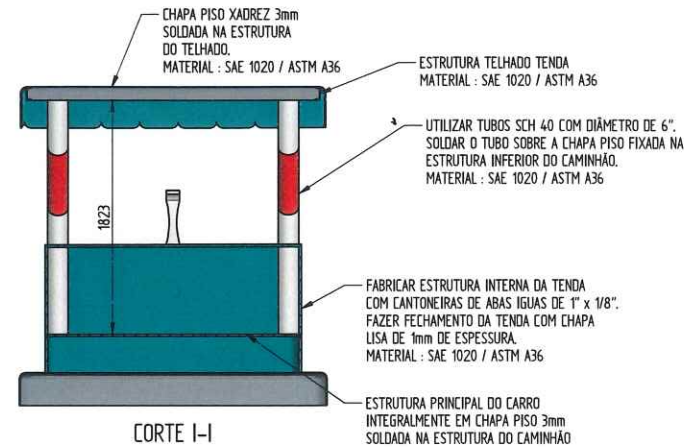
01	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAIS	02/03/2026
REV	DESCRICO	DATA
DESENHO	NOME: Cristiano M. 09/06/25	DATA
APROVADO	Gerhard N. 09/06/25	DATA
HYPERMEC ENGENHARIA hypomec.engenharia		
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. TODAS AS DIMENSÕES EM MILÍMETROS, SALVO OUTRO INDICADO.		
LIBRTE	Bretzelvogen	
TEL	M. DELIBERADO	200047
AT	REIM	01
ESCALA	PESO	FOLHA 24 DE 26



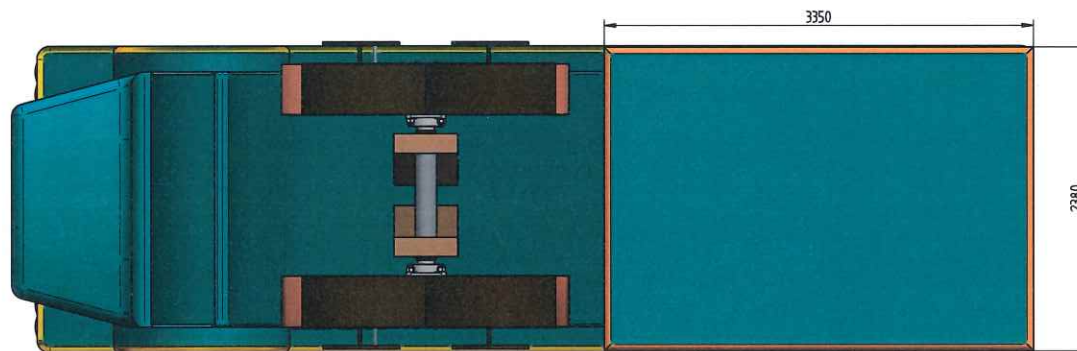
POSICIONAR BRINQUEDO SOBRE O CHASSI E SOLDAR A CHAPA DE BASE NA ESTRUTURA DO CAMINHÃO.

FABRICAR ESTRUTURA INTERNA DA TENDA COM CANTONEIRAS DE ABAS IGUAIS DE 1" x 1/8". FECHAMENTO DA PARTE EM RAIOS COM CHAPA LISA DE 1mm DE ESPESSURA. MATERIAL : SAE 1020 / ASTM A36

FABRICAR PORTA DE ENTRADA DA TENDA NESTA REGIÃO ENTRE O BRINQUEDO MATERIAL : SAE 1020 / ASTM A36 4490



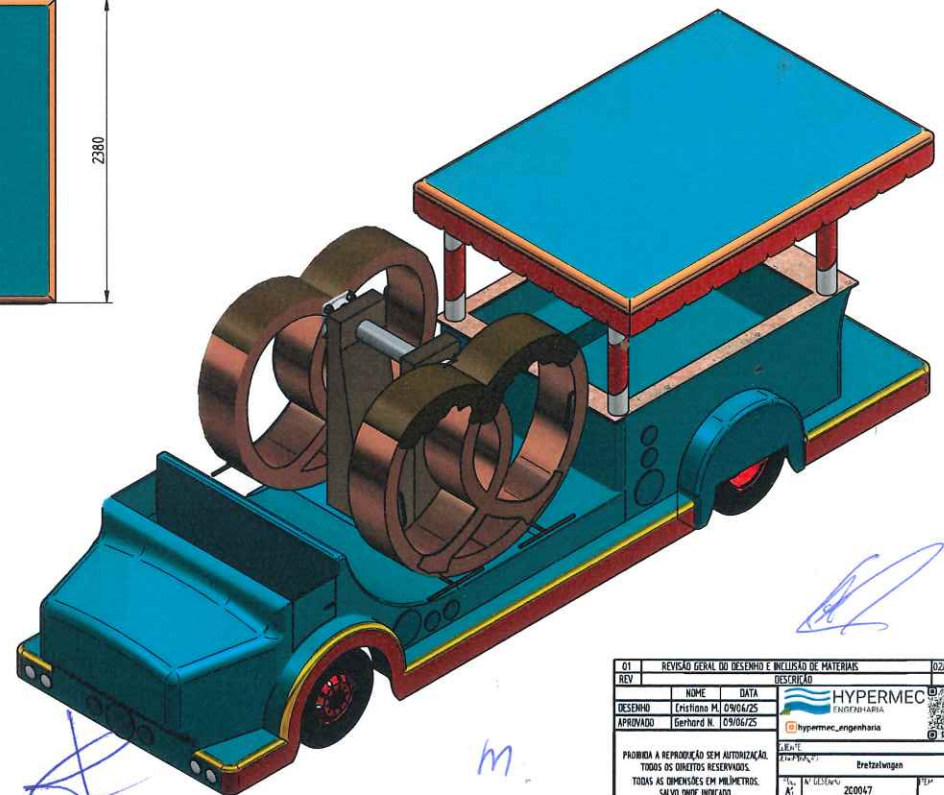
CORTE I-I



NOTAS GERAIS:

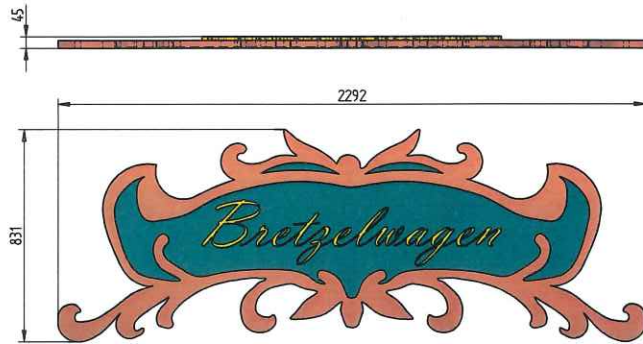
- 1 - BRETZEL DIANTEIRO FABRICAR SEM REFORÇO INTERNO COM CHAPA DE 2mm DE ESPESSURA.
- 2 - UTILIZAR CHAPAS COM ESPESSURA MÍNIMA DE 0,7mm DE ESPESSURA PARA O FECHAMENTO DA CARROCERIA. MATERIAL : SAE 1020 / ASTM A36
- 3 - CONFECCIONAR SISTEMA DE TRAVAMENTO DO BRINQUEDO PARA TRAVAR O BRINQUEDO DURANTE A LOCOMOÇÃO COM CARRO.
- 4 - CONFECCIONAR SISTEMA DE LIMITAÇÃO DE BALANÇO DO BRINQUEDO.
- 5 - DETALHES DE DECORAÇÃO, CORES E ENFEITES SEGUIR PROJETO ARQUITETÔNICO.
- 6 - PARA DAR FORMA E PROFUNDIDADE AOS ELEMENTOS VISUAIS, SERÁ UTILIZADO ESPUMA EXPANSIVA DE POLIURETANO E/OU MASSA PLÁSTICA.
- 7 - A PINTURA SERÁ EM TINTAS E ESMALTES AUTOMOTIVOS.
- 8 - ESTOFADOS E ASSENTOS EM COURINO.

As soldas de topo devem ser feitas chanfro V com penetração total e as juntas em angulo reto "T" devem ser feitas solda de filete com perna minima de 5mm em todo o contorno.



01	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAIS	02/03/2026
REV	DESCRIBÇÃO	DATA
DESENHO	CRISTIANO M. DINIZ/25	09/06/25
APROVADO	EDUARDO N. OSÓRIO/25	09/06/25
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.		ESCALA - PESO -
TITULO: trezelwgen		FOLHA 25 DE 26

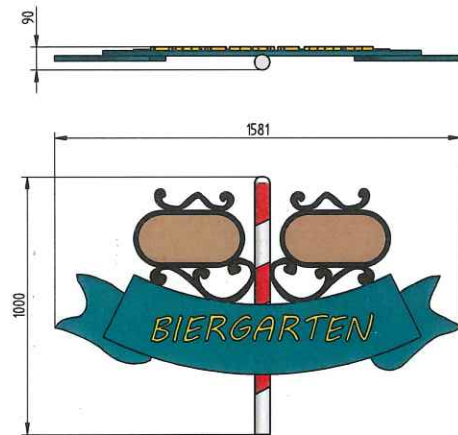
PLACAS DECORATIVAS



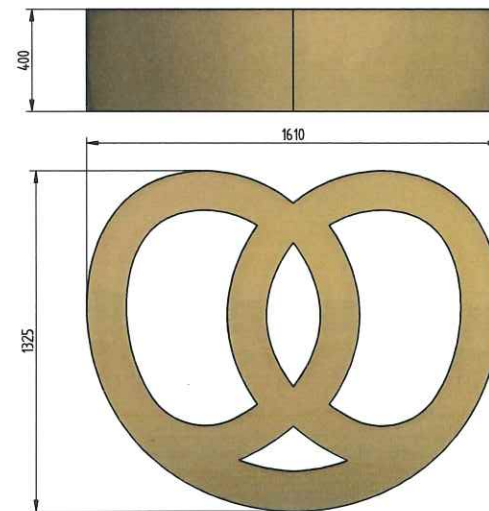
PLACA FRONTAL
MATERIAL: SAE 1020 / ASTM A36



PLACA TRASEIRA
MATERIAL: SAE 1020 / ASTM A36



PLACA BIERGARTEN
MATERIAL: SAE 1020 / ASTM A36



BRETZEL FRONTAL CAPO
MATERIAL: SAE 1020 / ASTM A36

01	REVISÃO GERAL DO DESENHO E INCLUSÃO DE MATERIAIS		02/03/2026
REV	DESCRIÇÃO		DATA
	NOME	DATA	
DESENHO	Erciliano M.	09/06/25	
APROVADO	Gerhard N.	09/06/25	
PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. TODAS AS DIMENSÕES EM MILÍMETROS, SALVO INDICADO.			CLIENTE: Bretzelwagen PROJETO: 200047 ESCALA: -- PESO: -- FOLHA 26 DE 26

-
- ART
 - BOLETO
 - COMPROVANTE DE PAGAMENTO



20

20

20

m 20 20



Anotação de Responsabilidade Técnica - ART CREA-SC

Lei nº 6.496, de 7 de dezembro de 1977

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia de Santa Catarina



ART OBRA OU SERVIÇO

25 2026 10348404-6

Inicial Individual

M. T. C. B.

1. Responsável Técnico
GERHARD JOHSE NETO
 Título Profissional: Engenheiro Mecânico
 RNP: 2515736645
 Registro: 144203-7-SC
 Empresa Contratada: Registro:

2. Dados do Contrato
 Contratante: Fernanda Regina Bona
 Endereço: RUA CASEMIRO DE ABREU
 Complemento: Apto 901
 Cidade: BLUMENAU
 Valor: R\$ 6.300,00
 Contrato: Celebrado em: Vinculado à ART: Ação Institucional: Tipo de Contratante:
 Bairro: VILA NOVA
 UF: SC
 CPF/CNPJ: 007.428.739-78
 Nº: 310
 CEP: 89035-600

3. Dados Obra/Serviço
 Proprietário: Fernanda Regina Bona
 Endereço: RUA CASEMIRO DE ABREU
 Complemento: Apto 901
 Cidade: BLUMENAU
 Data de Início: 17/02/2026
 Finalidade: Outro
 Previsão de Término: 27/02/2026
 Coordenadas Geográficas:
 CPF/CNPJ: 007.428.739-78
 Nº: 310
 CEP: 89035-600
 Código:

4. Atividade Técnica
 Projeto **Carroceria**
 Dimensão do Trabalho: 1,00 Unidade(s)

5. Observações
 Atesto a viabilidade técnica da atração móvel/brinquedo, o projeto apresentado atende aos requisitos estruturais e de segurança exigidos para participação nos desfiles oficiais da Oktoberfest Blumenau

6. Declarações
 Acessibilidade: Declaro que na(s) atividade(s) registrada(s) nesta ART foram atendidas as regras de acessibilidade previstas nas normas técnicas de acessibilidade da ABNT, na legislação específica e no Decreto Federal n. 5.296, de 2 de dezembro de 2004.

7. Entidade de Classe
 NENHUMA

8. Informações
 A ART é válida somente após o pagamento da taxa.
 Situação do pagamento da taxa da ART em 17/02/2026: TAXA DA ART A PAGAR
 Valor ART: R\$ 108,39 | Data Vencimento: 27/02/2026 | Registrada em:
 Valor Pago: | Data Pagamento: | Nosso Número:
 A autenticidade deste documento pode ser verificada no site www.crea-sc.org.br/art.
 A guarda da via assinada da ART será de responsabilidade do profissional e do contratante com o objetivo de documentar o vínculo contratual.
 Esta ART está sujeita a verificações conforme disposto na Súmula 473 do STF, na Lei 9.784/99 e na Resolução 1.025/09 do CONFEA.



9. Assinaturas
 Declaro serem verdadeiras as informações acima.
 BLUMENAU - SC, 17 de Fevereiro de 2026

gov.br Documento assinado digitalmente
 GERHARD JOHSE NETO
 Data: 17/02/2026 18:25:24-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

gov.br Documento assinado digitalmente
 FERNANDA REGINA BONA
 Data: 18/02/2026 12:41:38-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Contratante: Fernanda Regina Bona
 007.428.739-78

M
W

Descrição de débitos

- PROFISSIONAL GERHARD JOHSE NETO
- PROPRIETARIO: FERNANDA REGINA BONA
- CONTRATANTE: FERNANDA REGINA BONA
- CPF CONTRATANTE: 007.428.739-78
- LOCALIZACAO: RUA CASEMIRO DE ABREU 310 APTO 901
- CIDADE: BLUMENAU SC
- ART: 10348404-6 CREA-SC: 144203-7

Linha digitável

10490 51152 95002 160448 00006 965057 6 13700000010839

A

CREA-SC | 104-0

Recibo do Sacado

Cedente CREA-SC Conselho Regional de Engenharia e Agronomia de Santa Catarina (CNPJ 82.511.643/0001-64) Rodovia Admar Gonzaga, 2125 - Caixa Postal: 125 - CEP: 88034-001 - Itacorubi - Florianópolis / SC				Vencimento	27/02/2026
Nosso Número	140026040000696508	Número do Documento	4103484046	Espécie Doc.	GUIA
				Data Documento	17/02/2026
(=) Valor Documento	108,39	(-) Deduções		(+) Acréscimos	
				Agência / Cod. Cedente	1011 / 051159-5
				(=) Valor Cobrado	

Sacado
GERHARD JOHSE NETO (CPF 036.508.959-19)

Autenticação Mecânica

CAIXA | 104-0

10490.51152 95002.160448 00006.965057 6 13700000010839

Local de Pagamento PREFERENCIALMENTE NAS CASAS LOTÉRICAS ATÉ O VALOR LIMITE					Vencimento	27/02/2026
Cedente CREA-SC Conselho Regional de Engenharia e Agronomia de Santa Catarina (CNPJ 82.511.643/0001-64)					Agência / Cod. Cedente	1011 / 051159-5
Data Documento	17/02/2026	Número do Documento	4103484046	Espécie Doc.	GUIA	
				Aceite	N	
				Data Processamento	17/02/2026	
Uso do Banco	Carteira RG	Esp. Moeda R\$	Quantidade	Valor Moeda	(=) Valor Documento	
					108,39	
Instruções (Texto de Responsabilidade do Cedente): Data/Hora Geração Boleto: 17/02/2026 18:17:18					(-) Descontos	
					(-) Outras Deduções	
					(+) Mora / Multa	
					(+) Outros Acréscimos	
					(=) Valor Cobrado	

Sacado
GERHARD JOHSE NETO (CPF 036.508.959-19)
RUA MARIA MULLER GIESELER 111 - BLOCO 2 APARTAM - BLUMENAU - SC CEP: 89040115

Sacador/Avalista

Ficha de Compensação

Autenticação Mecânica



A
W
A



Comprovante de pagamento

18 FEV 2026 - 12:51:56

Valor R\$ 108,99

III Destino

Favorecido CREA-SC

Banco CAIXA ECONOMICA FEDERAL

Vencimento 27 FEV 2026

Código de barras
104905115295
002160448000
069650576137
00000010839

IV Origem

Pagador Fernanda Regina Bona

Banco Nu Pagamentos S.A

Agência 0001

Conta 39659195-8

Nu Pagamentos S.A. - Instituição de Pagamento.
CNPJ 18.236.120/0001-58

ID da transação: 6995e01c-bcab-4fe0-9489-
e12273a2245a

Estamos aqui para ajudar se você tiver alguma
dúvida.

Caso necessite de atendimento, acesse o [Me ajuda](#).

Ouvidoria: 0800 887 0463 ou demais canais em
nubank.com.br/contatos#ouvidoria (Atendimento
das 8h às 18h em dias úteis).

M @
rka

CARRO ALEGÓRICO TERCEIRA FASE DETALHAMENTO DECORATIVO

A estrutura do carro, os bretzels de grande porte, a tenda e as placas serão construídos integralmente em **chapa metálica**, formando a base sólida que sustentará a criatividade e a expressão artística da alegoria.

Para dar forma, movimento e profundidade aos elementos visuais, serão utilizados **espuma expansiva de poliuretano e massa plástica**, permitindo a criação de volumes e efeitos tridimensionais que enriquecem a narrativa do projeto.

A **pintura**, realizada com **tintas e esmaltes automotivos**, garantirá brilho, uniformidade e durabilidade ao conjunto, com aplicação de **verniz** sempre que necessário para valorizar os detalhes e proteger o acabamento.



Imagem lateral renderizada a partir do desenho artístico, sem aplicação da pintura *Bauernmalerei* nesta etapa devido à complexidade técnica de renderização.

Sobre essa base, a pintura artística em estilo **Bauernmalerei** ganhará vida pelas mãos de um **artesão da cidade**, exaltando o fazer manual, a tradição e o talento local, e transformando o carro em uma verdadeira obra de arte em movimento.

Itens decorativos sobre a tenda, compostos por tigela, saco de farinha e forno, serão confeccionados em **fibra de vidro**, os varais de bretzels serão produzidos em **madeira**. Os estofados e assentos serão revestidos em **corino**, proporcionando conforto, durabilidade e harmonia visual ao conjunto.

Cada material foi escolhido com cuidado e sensibilidade, priorizando **alto padrão de qualidade**, para que o carro alegórico se apresente ao público com beleza, elegância e emoção, encantando olhares e celebrando, em cada detalhe, o espírito festivo e acolhedor da Oktoberfest Blumenau.



Handwritten blue scribbles and initials.

Handwritten blue scribbles and initials.

Handwritten blue initials 'M' and '@' followed by 'ede'.

BRETZELWAGEN RENDERIZADO

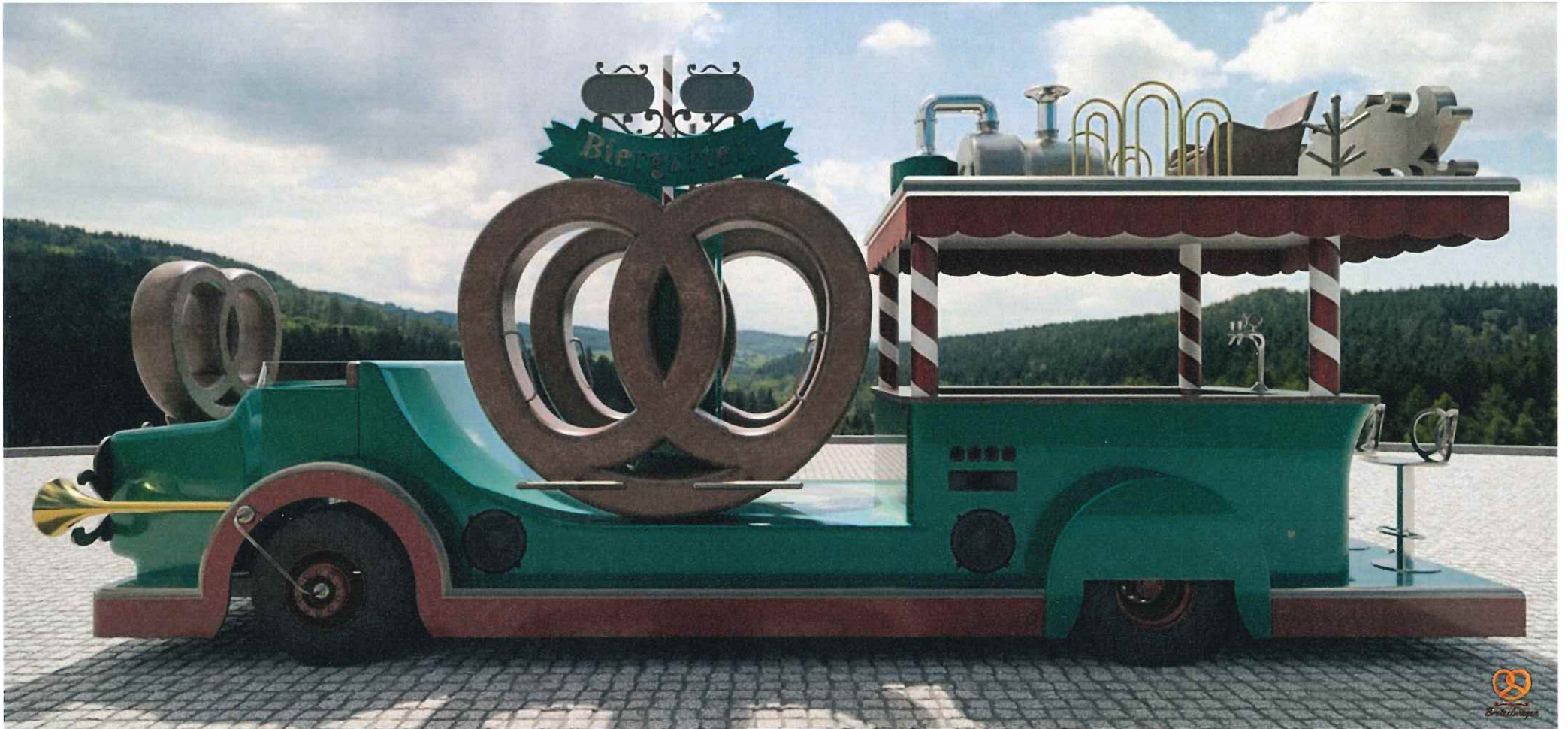
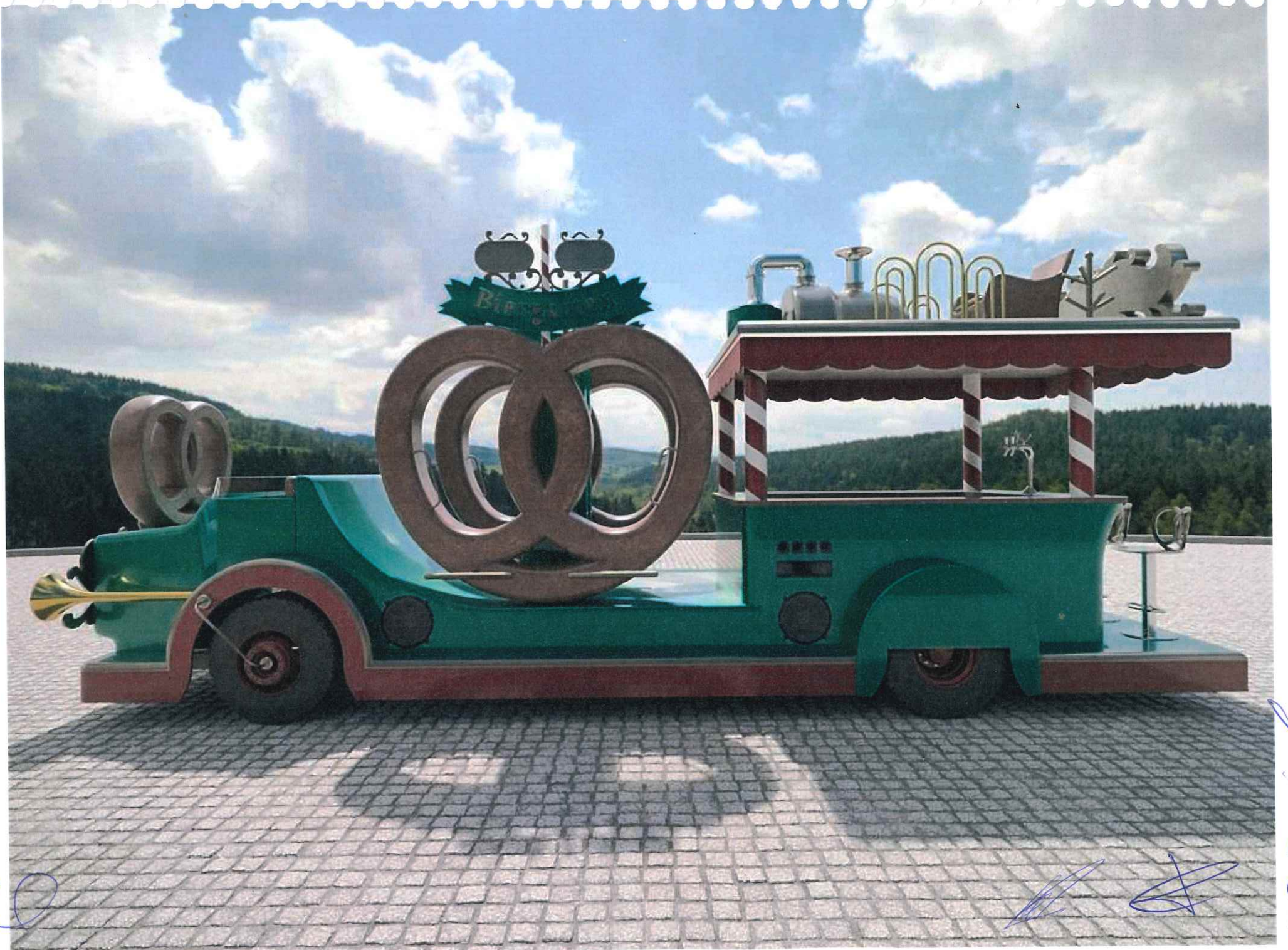


Imagem lateral renderizada a partir do desenho artístico, sem aplicação da pintura *Bauernmalerei* nesta etapa devido à complexidade técnica de renderização.

Handwritten blue scribbles.

Handwritten blue scribbles.

Handwritten blue scribbles, including the letters 'M' and '@'.



30

Handwritten scribbles in blue ink.

Handwritten text in blue ink: [@mxf](#)
Cub

BRETZELWAGEN RENDERIZADO



Imagem em ângulo renderizada a partir do desenho artístico, sem aplicação da pintura *Bauernmalerei* nesta etapa devido à complexidade técnica de renderização.



Handwritten blue scribble.

Handwritten blue scribbles and initials, including 'M' and 'ede'.



30

Handwritten signatures and initials in blue ink.

Handwritten text on the right edge: "m @ tde"

BRETZELWAGEN RENDERIZADO



Imagem renderizada a partir do desenho artístico, sem aplicação da pintura *Bauernmalerei* nesta etapa devido à complexidade técnica de renderização.



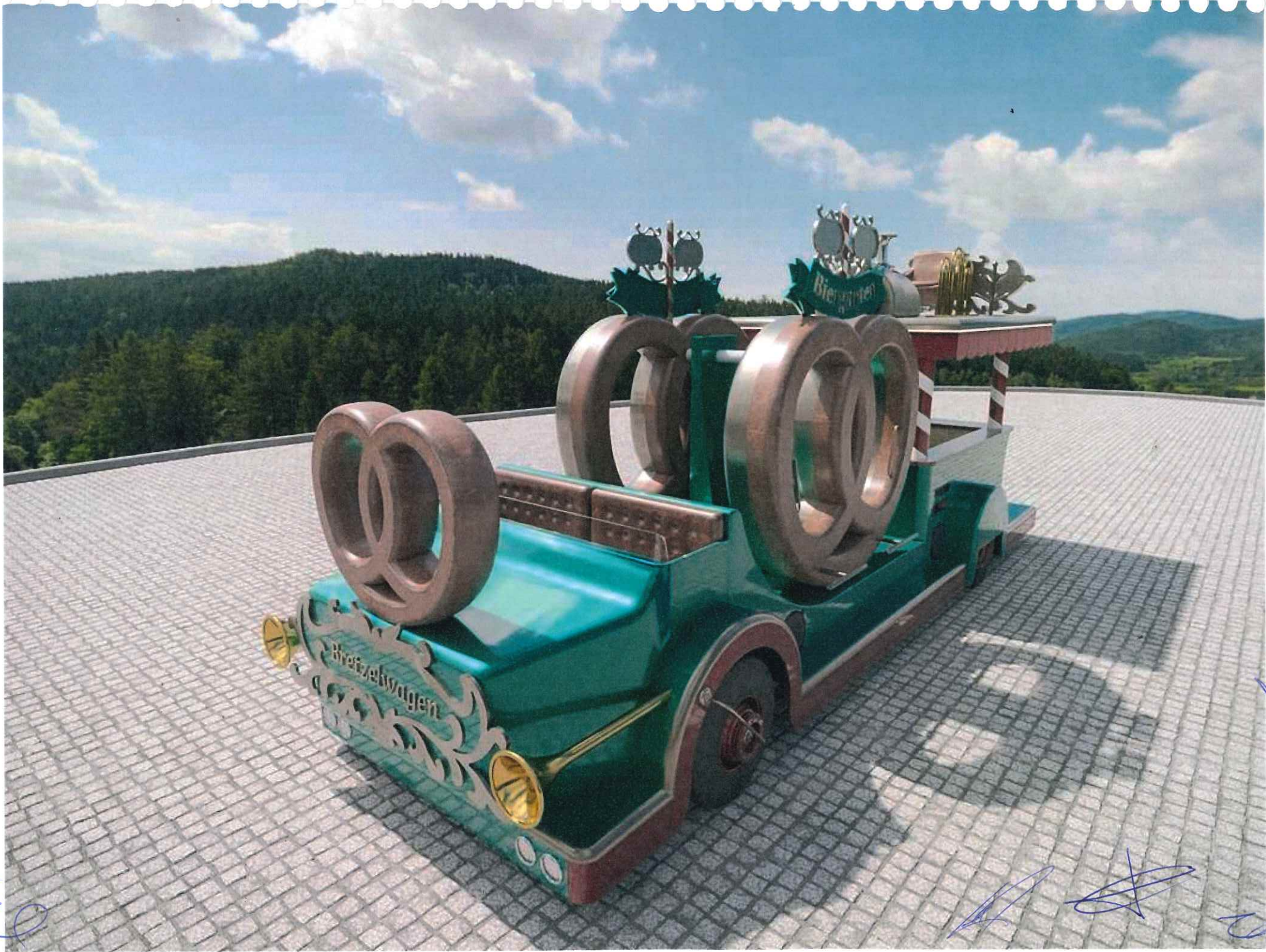
30

30

30

30

30



80

Handwritten signatures and scribbles in blue ink.

Handwritten signature or mark in blue ink.

Handwritten signature or mark in blue ink.



Handwritten blue scribble.

Handwritten blue scribble.

Handwritten blue scribble.

Handwritten blue scribbles and text: a large scribble, 'M', '@', and 'Eda'.

IMPACTO VISUAL BRETZELWAGEN

UM DESFILE DE CULTURA, ARTE E SABOR ALEMÃO. O Bretzelwagen foi concebido para gerar **impacto visual imediato**, despertando encanto e emoção desde o primeiro olhar. Seu visual vibrante e cuidadosamente elaborado permite a **leitura clara e instantânea do tema**, o Bretzel, traduzindo de forma lúdica e artística a tradição germânica celebrada na Oktoberfest Blumenau.

À primeira vista, o veículo já encanta e conquista olhares com sua marcante e belíssima identidade visual. A placa com o nome **Bretzelwagen**, as cores vibrantes, a tipografia cuidadosamente escolhida e cada detalhe decorativo foram inspirados na tradicional arte **Bauernmalerei**, exaltando a herança cultural alemã.

A pintura **Bauernmalerei** é uma pintura em forma camponesa rústica, surgida nas regiões rurais da Alemanha, Áustria e Suíça entre os séculos XVIII e XIX. Essa técnica, transmitida de geração em geração, traz pinceladas sutis, delicadas e cheias de simbolismo.



Imagem do desenho a mão da Artística Plástica Rosinha Imthurm.



Assim como na produção artesanal do Bretzel, cada traço do Bauernmalerei carrega história, autenticidade e emoção.

Ao ser incorporada ao carro, essa tradição artística ganha movimento e visibilidade, levando às ruas um patrimônio cultural reconhecível e transformando o desfile em uma verdadeira **galeria cultural a céu aberto**.

Completando essa composição, um majestoso Bretzel, ricamente iluminado, destaca-se como símbolo central, com seus pontos de luz remetendo aos cristais de sal e à forma original do bretzel, criando um efeito visual encantador e inesquecível.



Na parte superior do carro, encontramos o maestro do Bretzelwagen, o padeiro e seu fiel ajudante, envolvidos na mágica produção artesanal do Bretzel.

É ali que a alquimia imaginária acontece. Entre farinha, água, massa e chocolate, o padeiro transforma ingredientes simples em verdadeiras joias douradas, os Bretzels, despertando memórias afetivas e celebrando a arte de fazer com as próprias mãos.

Um dos detalhes mais encantadores, inspirado na obra **Der Bäcker** (O Padeiro), de **Job Berckheyde**, datada de 1681, é o tradicional "Varal de Bretzel". Nele, os Bretzels recém-assados são pendurados com orgulho pelo padeiro, simbolizando fartura, prosperidade e o amuleto da sorte que **atravessa gerações**.

Sob a charmosa tenda, está a padaria de estilo alemão onde os Bretzels são apresentados ao público. O espaço remete às feiras populares da Alemanha, criando um ambiente caloroso e convidativo, onde tradição e sabor se encontram.

E para tornar a experiência ainda mais completa, o Bretzelwagen oferece seu próprio Biergarten, inspirado nos tradicionais jardins de cerveja da Baviera, surgidos no século XIX. É um espaço pensado para reunir amigos, brindar a vida e compartilhar momentos. Equipado com dois balanços em forma de Bretzel e uma atmosfera leve e descontraída, o Biergarten é um convite à convivência alegre e espontânea.



"Der Bäcker" (O Padeiro) de Job Berckheyde datada de 1681.

EP

A

Q

M

@
Cde

Assim, o **Bretzelwagen** transcende a ideia de um carro alegórico, ele é um símbolo de união em movimento, conduzindo em cada detalhe histórias seculares que atravessam gerações.

É um projeto que reverencia a tradição, celebra o espírito festivo e exalta valores como prosperidade e união.

Mais do que apresentar um produto, ele homenageia a herança cultural alemã e transforma o gesto singelo de saborear um bretzel em uma verdadeira experiência sensorial e afetiva, feita de aromas, sabores, memória e encontros inesquecíveis.

Encanta as crianças pelo imaginário mágico, emociona os adultos ao trazer à tona lembranças afetivas e fortalece o orgulho das próprias raízes.

O impacto visual do carro vai além da estética, ele **emociona, educa e conecta**. Reafirma o vínculo histórico de Blumenau com suas origens germânicas e oferece ao público uma vivência rica, envolvente e memorável, plenamente alinhada ao espírito da Oktoberfest Blumenau.



Imagem conceitual desenvolvida com o apoio de Inteligência Artificial, criada para proporcionar uma visualização mais próxima do resultado final. A composição integra o desenho técnico renderizado ao traço artístico, permitindo uma melhor compreensão estética, volumétrica e visual do projeto como um todo.

Handwritten blue ink marks and signatures at the bottom of the page, including a large 'E', several scribbles, and the signature 'Tde' with a circled 'e'.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Diante do exposto,

ficaremos imensamente honrados com a nossa participação nos desfiles da Oktoberfest, permitindo-nos celebrar, junto à cidade de Blumenau, a tradição do Bretzel e sua profunda ligação com a história e cultura alemã. Queremos levar à nossa Oktoberfest o Bretzel, laço de união entre sabores e histórias, onde tradição germânica e calor brasileiro se encontram para encantar corações de todas as gerações.

Atenciosamente,



30

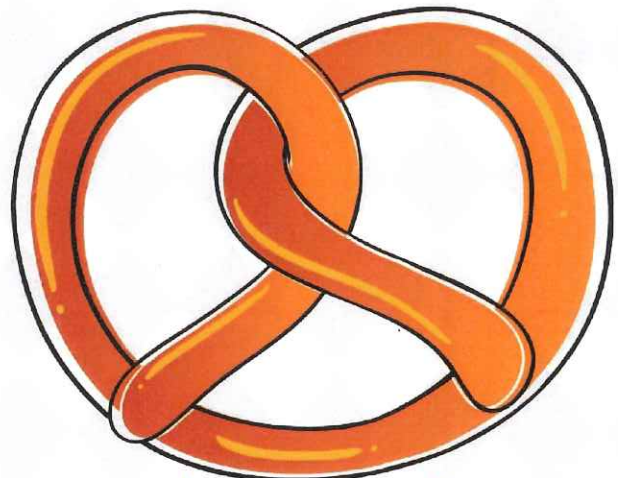
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

M

[Handwritten signature]



Bretzelwagen

[Handwritten signatures and marks in blue ink]